

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00123361
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquario architettonico
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquiario di S. Eulalia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	santi, profeti, angeli danzanti
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1986
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1444
DTSF - A	1444
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XV/ prima metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Maestro Gualandi da Firenze
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1444
AUTH - Sigla per citazione	00004186

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	gemma/ incastonatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	74
MISV - Varie	base: 30 x 30

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccole mancanze

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1951
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base a sezione esagonale polilobata, costituita da alto basamento decorato da fascia a trafori in basso e pinnacoli sormontati da piccole statuette a fusione; su ciascuna faccia entro polilobo è il busto di un santo a rilievo; fusto a sezione esagonale con nodo architettonico a tempio; teca a tempio di forma esagonale con finestre trifore e copertura a cupola, circondata da sei statuette a fusione di angeli danzanti; calice apicale sormontato da croce con gemme e incisione a tergo.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19; 11 H 0; 11 I 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: profeti; angeli; Santi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	piede
ISRI - Trascrizione	S(...) EULALIA V(...) M(...) SACRA LIPSANA A MAIORIBUS SUIS AN(NO) MDLXXXV PROCURATA ET PUBBLICAE EXPOSITA VENERATIONI UT CUIUS OPEM CIVES OLIM INOPINATO SENSERUNT EAMDEM ADSIDUE EXORATAM HABERENT PROPITIAM NOBILIORI HOC DECORAVIT ORNAMENTO CRISTOPHORUS CENTI EQUES S(ANCTI) STEPHANI AN(NNO) D(OMINI) MDCCXIV

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Odescalchi (Innocenzo XI papa)
STMP - Posizione	crocetta apicale/ verso
STMD - Descrizione	all'aquila coronata nel capo, al leone andante a sinistra; tre fasce e tre ordini di coppe poste 3,2,1; sormontato dalle insegne papali

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	bollo in ceralacca nel verso del ricettacolo

STMD - Descrizione

al fiore nel capo; leoni rampanti ai lati di colonna (?)

Citato nella guida del Tigri e nel catalogo dell'esposizione del 1899 con una generica indicazione cronologica al XV secolo è stato studiato per la prima volta in maniera sistematica dal Beani, il quale sulla base di un ricordo settecentesco del sagrestano Sigismondo Conti ci fa sapere la probabile data di esecuzione del reliquiario e il suo autore. Dal regesto del Conti risulterebbe infatti che nel 1444 gli operai del Capitolo della cattedrale commissionarono un reliquiario per esporre il SS. Sacramento a certo "maestro Gualandi Fiorentino". Il documento originale non è mai stato trovato e gli studiosi (Marchini) avanzano dei dubbi circa l'esatta lettura del nome Gualandi, da parte del compilatore del ricordo settecentesco, dal momento che un orafo fiorentino di tale nome non viene mai citato nei documenti della prima metà del Quattrocento. Nato quindi per l'esposizione dell'Eucaristia, il reliquiario fu in seguito adibito a conservare una reliquia di Sant'Agata, come conferma un inventario del 1649. Probabilmente solo alla fine del Settecento vi furono inserite le reliquie di Sant'Eulalia, compatrona di Pistoia, per aver liberato, secondo la tradizione, la città dal dominio di Uguccione della Faggiola, nel 1313. Queste furono donate alla città nel maggio 1596 da Francesco Centi (Chiesa pistoiese): nel 1714 un discendente del Centi, Cristoforo, fece eseguire una statuetta d'argento per contenerle, andata distrutta nella confisca del 1799 (Ferrali), della quale rimane solo la base con l'iscrizione commemorativa. In seguito a ciò le reliquie di Sant'Eulalia furono collocate nel pregevole contenitore quattrocentesco in esame. Come rileva il Marchini, il reliquiario, da un punto di vista stilistico, rivela strette connessioni con la produzione di ambito ghibertiano, evidenti soprattutto nel basamento con busti di santi che si affacciano da polilobi mistilinei; non mancano, sempre secondo il Marchini, riferimenti alla vitalità donatelliana nelle figure danzanti e alla lanterna brunelleschiana nell'architettura del tempietto. La crocetta apicale decorata sul retto di gemme e sul verso di alcune figure di santi incise, è presumibilmente coeva al resto del reliquiario: vi si trova tuttavia una placchetta, applicata con cerniere, sulla quale compare inciso lo stemma di papa Innocenzo XI (1676-1689), stilisticamente riconducibile agli anni del pontificato.

NSC - Notizie storico-critiche**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 305446

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione arte
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 39 n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beani G.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beani G.
BIBD - Anno di edizione	1903

BIBN - V., pp., nn.	p. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O.H.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-185
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 20-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrali S.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falletti F./ Spalletti E.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIBI - V., tavv., figg.	f. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa pistoiese
BIBD - Anno di edizione	1994-2001
BIBN - V., pp., nn.	v. V pp. 93-95
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione di Arte Antica
MSTL - Luogo	Pistoia
MSTD - Data	1899
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arredamento liturgico in Cattedrale
MSTL - Luogo	Pistoia
MSTD - Data	1955
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1992
RVMN - Nome	Curzi V./ Ferrante F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)