

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00123361

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario architettonico

OGTN - Denominazione /dedicazione Reliquiario di S. Eulalia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione santi, profeti, angeli danzanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1986

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1444
DTSF - A	1444
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XV/ prima metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Maestro Gualandi da Firenze
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1444
AUTH - Sigla per citazione	00004186

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	gemma/ incastonatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	74
MISV - Varie	base: 30 x 30

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccole mancanze
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1951
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base a sezione esagonale polilobata, costituita da alto basamento decorato da fascia a trafori in basso e pinnacoli sormontati da piccole statuette a fusione; su ciascuna faccia entro polilobo è il busto di un santo a rilievo; fusto a sezione esagonale con nodo architettonico a tempietto; teca a tempietto di forma esagonale con finestre trifore e copertura a cupola, circondata da sei statuette a fusione di angeli danzanti; calice apicale sormontato da croce con gemme e incisione a tergo.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19; 11 H 0; 11 I 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: profeti; angeli; Santi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	piede
ISRI - Trascrizione	S(...) EULALIA V(...) M(...) SACRA LIPSANA A MAIORIBUS SUIS AN(NO) MDLXXXV PROCURATA ET PUBLICAE EXPOSITA VENERATIONI UT CUIUS OPEM CIVES OLIM INOPINATO SENSERUNT EAMDEM ADSIDUE EXORATAM HABERENT PROPITIAM NOBILIORI HOC DECORAVIT ORNAMENTO CRISTOPHORUS CENTI EQUES S(ANCTI) STEPHANI AN(NNO) D(OMINI) MDCCXIV
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Odescalchi (Innocenzo XI papa)
STMP - Posizione	crocetta apicale/ verso
STMD - Descrizione	all'aquila coronata nel capo, al leone andante a sinistra; tre fasce e tre ordini di coppe poste 3,2,1; sormontato dalle insegne papali
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	bollo in ceralacca nel verso del ricettacolo

STMD - Descrizione	al fiore nel capo; leoni rampanti ai lati di colonna (?)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Citato nella guida del Tigri e nel catalogo dell'esposizione del 1899 con una generica indicazione cronologica al XV secolo è stato studiato per la prima volta in maniera sistematica dal Beani, il quale sulla base di un ricordo settecentesco del sagrestano Sigismondo Conti ci fa sapere la probabile data di esecuzione del reliquiario e il suo autore. Dal regesto del Conti risulterebbe infatti che nel 1444 gli operai del Capitolo della cattedrale commissionarono un reliquiario per esporre il SS. Sacramento a certo "maestro Gualandi Fiorentino". Il documento originale non è mai stato trovato e gli studiosi (Marchini) avanzano dei dubbi circa l'esatta lettura del nome Gualandi, da parte del compilatore del ricordo settecentesco, dal momento che un orafo fiorentino di tale nome non viene mai citato nei documenti della prima metà del Quattrocento. Nato quindi per l'esposizione dell'Eucaristia, il reliquiario fu in seguito adibito a conservare una reliquia di Sant'Agata, come conferma un inventario del 1649. Probabilmente solo alla fine del Settecento vi furono inserite le reliquie di Sant'Eulalia, compatrona di Pistoia, per aver liberato, secondo la tradizione, la città dal dominio di Ugucione della Faggiola, nel 1313. Queste furono donate alla città nel maggio 1596 da Francesco Centi (Chiesa pistoiese): nel 1714 un discendente del Centi, Cristoforo, fece eseguire una statuetta d'argento per contenerle, andata distrutta nella confisca del 1799 (Ferrali), della quale rimane solo la base con l'iscrizione commemorativa. In seguito a ciò le reliquie di Sant'Eulalia furono collocate nel pregevole contenitore quattrocentesco in esame. Come rileva il Marchini, il reliquiario, da un punto di vista stilistico, rivela strette connessioni con la produzione di ambito ghibertiano, evidenti soprattutto nel basamento con busti di santi che si affacciano da polilobi mistilinei; non mancano, sempre secondo il Marchini, riferimenti alla vitalità donatelliana nelle figure danzanti e alla lanterna brunelleschiana nell'architettura del tempietto. La crocetta apicale decorata sul retto di gemme e sul verso di alcune figure di santi incise, è presumibilmente coeva al resto del reliquiario: vi si trova tuttavia una placchetta, applicata con cerniere, sulla quale compare inciso lo stemma di papa Innocenzo XI (1676-1689), stilisticamente riconducibile agli anni del pontificato.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 305446
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione arte
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 39 n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beani G.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beani G.
BIBD - Anno di edizione	1903

BIBN - V., pp., nn.	p. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O.H.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-185
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 20-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrali S.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falletti F./ Spalletti E.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIBI - V., tavv., figg.	f. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa pistoiese
BIBD - Anno di edizione	1994-2001
BIBN - V., pp., nn.	v. V pp. 93-95
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione di Arte Antica
MSTL - Luogo	Pistoia
MSTD - Data	1899
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arredamento liturgico in Cattedrale
MSTL - Luogo	Pistoia
MSTD - Data	1955
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1992
RVMN - Nome	Curzi V./ Ferrante F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)