

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00123362
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce d'altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	croce di S. Atto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1986
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1260
DTSV - Validità	ca.

<b>DTSF - A</b>	1290
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XII
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega tedesca (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ sbalzo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra dura/ incastonatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	38
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede polilobato coperto da un fitto intreccio a traforo di racemi vegetali e animali (uccelli e leoni) a fusione piena, con castoni di pietre dure; nodo a sfera schiacciata con quattro pietre incastonate; su due bracci laterali che si dipartono dal nodo, figure dei dolenti a fusione; croce a traverse piatte profilate da puntinatura con terminazioni quadrilobe, ciascuna con gocce con castone in pietra dura; sulla parte anteriore nel quadrilobo inferiore è applicata una pietra, negli altri sono presenti tre angeli a fusione piena; sulla parte tergale, alle terminazioni dei bracci sono applicate placchette con i quattro evangelisti incisi, e al punto di incontro dei bracci è incastonato un cristallo di rocca.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HAEC XTI SERVAT IMAGO REPERT(A) FUT CUM CORPORE D (... ) ATHONIS EPISCOP(... ) PISTOR(... ) DUM IDEM RECOGNITUM FUT D(... ) XXX JULII 1840
	La croce viene citata negli inventari antichi del Tesoro della Cattedrale, sempre come croce di S. Atto. Già il Beani si chiedeva il motivo di tale denominazione, dal momento che la croce non risale come esecuzione al tempo del Vescovo Atto, ossia al XII secolo, né risulta citata tra gli oggetti che accompagnavano il vescovo nelle

**NSC - Notizie storico-critiche**

antiche sepolture. Come il calice omonimo è probabile che essa sia stata utilizzata in occasione delle celebrazioni della traslazione del corpo del Santo dalla sepoltura nella chiesa di San Giovanni in Corte a quella della cattedrale nel 1337. In omaggio a questa tradizione essa, insieme al calice, fu collocata effettivamente nell'urna di Sant'Atto poco prima del 1702 per esserne tolta e riposta nel Tesoro della Cattedrale nel 1840 (Beani 1901). Il Beani ricorda che in un inventario del 1401 è descritta una croce d'altare con piedistallo di metallo dorato "con tre uccellini rilevati" proveniente da Fagna, ma dubita che possa identificarsi con la presente. Il pregevole oggetto citato dal Tigri come opera del XII secolo, fu esposto alla mostra del 1899 e illustrata nel catalogo. Il Marchini, nel 1966, ha giudicato la croce lavoro rispecchiante in pieno una cultura nordica, germanica, quale vigeva nel settimo e ottavo decennio del XIII secolo, penetrata in Italia attraverso Venezia. All'opinione di Marchini, secondo il compilatore della presente scheda da credito anche il ricordo della scultura di Nicolas de Verdun, espresso nel piede della croce pistoiese: l'intreccio di vegetali ed animali fantastici è simile a quello manifestato nel grande candelabro eseguito dallo scultore tedesco per il Duomo di Milano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 311301

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tigri G.

**BIBD - Anno di edizione**

1854

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 130
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Esposizione arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 141 - 149
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Beani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 149
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giglioli O.H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 107-108
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrali S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 136
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Falletti F./ Spalletti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 4
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Esposizione di Arte Antica
<b>MSTL - Luogo</b>	Pistoia
<b>MSTD - Data</b>	1899
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arredamento liturgico in Cattedrale
<b>MSTL - Luogo</b>	Pistoia
<b>MSTD - Data</b>	1955

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Spinelli R.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1992

**RVMN - Nome**

Curzi V./ Ferrante F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2002

**AGGN - Nome**

Romagnoli G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/Romagnoli G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)