

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00123362
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce d'altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	croce di S. Atto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1986
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1260
DTSV - Validità	ca.

DTSF - A	1290
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega tedesca (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ sbalzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	pietra dura/ incastonatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede polilobato coperto da un fitto intreccio a traforo di racemi vegetali e animali (uccelli e leoni) a fusione piena, con castoni di pietre dure; nodo a sfera schiacciata con quattro pietre incastonate; su due bracci laterali che si dipartono dal nodo, figure dei dolenti a fusione; croce a traverse piatte profilate da puntinatura con terminazioni quadrilobe, ciascuna con gocce con castone in pietra dura; sulla parte anteriore nel quadrilobo inferiore è applicata una pietra, negli altri sono presenti tre angeli a fusione piena; sulla parte tergale, alle terminazioni dei bracci sono applicate placchette con i quattro evangelisti incisi, e al punto di incontro dei bracci è incastonato un cristallo di rocca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	piede
ISRI - Trascrizione	HAEC XTI SERVAT IMAGO REPERT(A) FUT CUM CORPORE D (...) ATHONIS EPISCOP(...) PISTOR(...) DUM IDEM RECOGNITUM FUT D(...) XXX JULII 1840
	La croce viene citata negli inventari antichi del Tesoro della Cattedrale, sempre come croce di S. Atto. Già il Beani si chiedeva il motivo di tale denominazione, dal momento che la croce non risale come esecuzione al tempo del Vescovo Atto, ossia al XII secolo, né risulta citata tra gli oggetti che accompagnavano il vescovo nelle

NSC - Notizie storico-critiche

antiche sepolture. Come il calice omonimo è probabile che essa sia stata utilizzata in occasione delle celebrazioni della traslazione del corpo del Santo dalla sepoltura nella chiesa di San Giovanni in Corte a quella della cattedrale nel 1337. In omaggio a questa tradizione essa, insieme al calice, fu collocata effettivamente nell'urna di Sant'Atto poco prima del 1702 per esserne tolta e riposta nel Tesoro della Cattedrale nel 1840 (Beani 1901). Il Beani ricorda che in un inventario del 1401 è descritta una croce d'altare con piedistallo di metallo dorato "con tre uccellini rilevati" proveniente da Fagna, ma dubita che possa identificarsi con la presente. Il pregevole oggetto citato dal Tigri come opera del XII secolo, fu esposto alla mostra del 1899 e illustrata nel catalogo. Il Marchini, nel 1966, ha giudicato la croce lavoro rispecchiante in pieno una cultura nordica, germanica, quale vigeva nel settimo e ottavo decennio del XIII secolo, penetrata in Italia attraverso Venezia. All'opinione di Marchini, secondo il compilatore della presente scheda da credito anche il ricordo della scultura di Nicolas de Verdun, espresso nel piede della croce pistoiese: l'intreccio di vegetali ed animali fantastici è simile a quello manifestato nel grande candelabro eseguito dallo scultore tedesco per il Duomo di Milano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 311301

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tigri G.

BIBD - Anno di edizione

1854

BIBN - V., pp., nn.	p. 130
BIBI - V., tavv., figg.	8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione arte
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 141 - 149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beani G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	p. 149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O.H.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrali S.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falletti F./ Spalletti E.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIBI - V., tavv., figg.	f. 4
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione di Arte Antica
MSTL - Luogo	Pistoia
MSTD - Data	1899
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arredamento liturgico in Cattedrale
MSTL - Luogo	Pistoia
MSTD - Data	1955

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Spinelli R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1992

RVMN - Nome

Curzi V./ Ferrante F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome

Romagnoli G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/Romagnoli G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)