

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00123364
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquario antropomorfo
OGTT - Tipologia	a braccio
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquiario di S. Zeno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1370
----------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1986
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1369
-----------	------

DTSF - A	1369
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
--------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	Bellandini Enrico
--------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1369
------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00004164
----------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Tebertelli Luchetto
-------------	---------------------

CMMD - Data	1369
-------------	------

CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ incisione/ traforo/ fusione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	gemma/ incastonatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	69
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base a sezione esagonale poggiante su quattro leoni accosciati fusi a tutto tondo; su ciascuna faccia della base formella mistilinea con stemma; sulla base si innesta il braccio rivestito da una manica ornata di quadrilobi con gemma incastonata in prossimità del polso e di nove quadrilobi-ricettacolo lungo la costura. Dalla manica si innalza la mano benedicente con due dita alzate, ornata di due anelli con castone in cristallo di rocca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	palmo della mano
ISRI - Trascrizione	PARS MITRIAET PASTORALIS S(ANCTI) ZENONIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	polso
ISRI - Trascrizione	IN MANU SUNT RE(LI)QUIE MULTORUM SANCTORUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	braccio/ a destra

ISRI - Trascrizione

RELIQUIE SANCTI MARCELLI S(ANCTI) MARTINI S(ANCTI)
DIONYCI RELIQUIE S(ANCTI) VINCENTI S(ANCTAE)
MARGUERITE S(ANCTI) JACOBI MIN(ORIS) S(ANCTAE)
AGNETIS

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

braccio/ a sinistra

ISRI - Trascrizione

PRIMO RELIQUIE BEATI PETRI S(ANCTI) MARTINI S(ANCTI)
CORNELII S(ANCTI) BENEDICTI S(ANCTI) COLUMBANI
SANCTUS GREGORII

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

base

ISRI - Trascrizione

ANNO D(OMINI) MCCCLXVIII FECIT FIERI LUQUETUS DE
TEBERTELLIS DE PISTOYA ISTUD BRACHIUM AD HONOREM
DEI ET BEATI JACOBI ET FUIT FACTUM AQUIS PER MANUS
MAGISTRI HENRICI BELANDINI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

Tibertelli

STMU - Quantità

4

STMP - Posizione

base

STMD - Descrizione

scaccato alla fascia

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

Cancellieri

STMP - Posizione

base

STMD - Descrizione

troncato nel primo al porco andante a destra

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

comunale

STMI - Identificazione

Comune di Pistoia

STMP - Posizione

base

STMD - Descrizione	scaccato
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Citato in maniera abbastanza generica nelle guide otto-novecentesche e esposto alle mostre del 1899 e del 1955, il reliquiario è stato oggetto di un primo sistematico studio da parte del Beani, che ne precisava l'originaria dedicazione a Dio e all'apostolo Giacomo, mettendolo in relazione con la sagrestia della cappella di San Jacopo, ma errava nel leggere la scritta alla base del reliquiario, riuscendo a precisare il nome dell'orefice ma non quello del committente e il luogo di esecuzione. Come chiarito da Lucia Gai, il reliquiario in origine conteneva le reliquie di diversi santi nelle piccole teche disposte lungo la costura della manica e solo in un'epoca successiva vi fu collocata una reliquia di San Zeno, dal quale trasse la denominazione: con questo nome lo troviamo citato per la prima volta nel 1483 (Gai). Distrutta questa reliquia nell'incendio del 1558 fu sostituita da un'altra donata dal frate Lorenzo Geri nel 1621 che fu collocata "nella mano del braccio di San Zeno" (Pacini), e forse in questa occasione vi si incise "pars mitriae et pastoralis S. Zenonis". Nel 1910 il Bacci, leggendo correttamente l'intera iscrizione, interpretava tuttavia "Aquis" come Aquisgrana e proponeva una attribuzione ad ambito tedesco, sostenuta nel 1966 dallo stesso Marchini. Nel 1924 il Chiappelli identificava giustamente la città con la capitale della Provenza, ossia Aix en Provence, dichiarando che facilmente un Tibertelli di Pistoia poteva trovarsi in questa regione per esercitare la mercatura. Nel 1973 il contributo, fondamentale e storicamente ineccepibile di Lucia Gai fa definitiva chiarezza sul committente, sul luogo di esecuzione e sull'artista, mediante la pubblicazione di diversi documenti. Si sono chiarite in questo modo molte problematiche: innanzi tutto quella dei rapporti del mercante pistoiese Luchetto Tibertelli con la Provenza, in un periodo nel quale le compagnie pistoiesi avevano soppiantato negli scambi commerciali con la corte papale avignonese e angioina, quelle fiorentine, negli anni compresi tra il 1345 e il 1377. In secondo luogo si giustifica la presenza accanto agli stemmi Tibertelli e del Comune di Pistoia dell'arme della famiglia Cancellieri, un membro della quale, Andrea di Tici, era legato alla compagnia del Tibertelli. La studiosa ritiene che lo stesso esecutore del reliquiario l'orafo Enrico Bellandini, operoso in Provenza, del quale non sono documentate altre opere, potesse essere di origine pistoiese, visto che nella città toscana è citata una famiglia con questo nome. Stilisticamente l'opera trova confronti stringenti con le oreficerie di produzione provenzale e francese di quegli anni.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 305523

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione arte
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beani G.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beani G.
BIBD - Anno di edizione	1903

BIBN - V., pp., nn.	pp. 159 - 161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiappelli L.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBN - V., pp., nn.	p. 168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci P.
BIBD - Anno di edizione	1910-1912
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiappelli L.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiti A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrali S.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gai L.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3 - 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falletti F./ Spalletti E.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIBI - V., tavv., figg.	f. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa pistoiese
BIBD - Anno di edizione	1994-2001
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 28

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione di Arte Antica
MSTL - Luogo	Pistoia
MSTD - Data	1899

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arredamento liturgico in Cattedrale
MSTL - Luogo	Pistoia
MSTD - Data	1955

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1992
RVMN - Nome	Curzi V./ Ferrante F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)