

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00123364
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario antropomorfo
OGTT - Tipologia	a braccio
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquiario di S. Zeno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1370
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1986
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1369
DTSF - A	1369
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bellandini Enrico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1369
AUTH - Sigla per citazione	00004164
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Tebertelli Luchetto
CMMD - Data	1369

CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ incisione/ traforo/ fusione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	gemma/ incastonatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	69
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base a sezione esagonale poggiante su quattro leoni accosciati fusi a tutto tondo; su ciascuna faccia della base formella mistilinea con stemma; sulla base si innestra il braccio rivestito da una manica ornata di quadrilobi con gemma incastonata in prossimità del polso e di nove quadrilobi-ricettacolo lungo la costura. Dalla manica si innalza la mano benedicente con due dita alzate, ornata di due anelli con castone in cristallo di rocca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	palmo della mano
ISRI - Trascrizione	PARS MITRIAE ET PASTORALIS S(ANCTI) ZENONIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	polso
ISRI - Trascrizione	IN MANU SUNT RE(LI)QUIE MULTORUM SANCTORUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	braccio/ a destra

ISRI - Trascrizione	RELIQUIE SANCTI MARCELLI S(ANCTI) MARTINI S(ANCTI) DIONYCI RELIQUIE S(ANCTI) VINCENTI S(ANCTAE) MARGUERITE S(ANCTI) JACOBI MIN(ORIS) S(ANCTAE) AGNETIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	braccio/ a sinistra
ISRI - Trascrizione	PRIMO RELIQUIE BEATI PETRI S(ANCTI) MARTINI S(ANCTI) CORNELII S(ANCTI) BENEDICTI S(ANCTI) COLUMBANI SANCTUS GREGORII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	base
ISRI - Trascrizione	ANNO D(OMINI) MCCCLXVIII FECIT FIERI LUQUETUS DE TEBERTELLIS DE PISTOYA ISTUD BRACHIUM AD HONOREM DEI ET BEATI JACOBI ET FUT FACTUM AQUIS PER MANUS MAGISTRI HENRICI BELANDINI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Tibertelli
STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	base
STMD - Descrizione	scaccato alla fascia
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Cancellieri
STMP - Posizione	base
STMD - Descrizione	troncato nel primo al porco andante a destra
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	comunale
STMI - Identificazione	Comune di Pistoia
STMP - Posizione	base

STMD - Descrizione	scaccato
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Citato in maniera abbastanza generica nelle guide otto-novecentesche e esposto alle mostre del 1899 e del 1955, il reliquiario è stato oggetto di un primo sistematico studio da parte del Beani, che ne precisava l'originaria dedicazione a Dio e all'apostolo Giacomo, mettendolo in relazione con la sagrestia della cappella di San Jacopo, ma errava nel leggere la scritta alla base del reliquiario, riuscendo a precisare il nome dell'orefice ma non quello del committente e il luogo di esecuzione. Come chiarito da Lucia Gai, il reliquiario in origine conteneva le reliquie di diversi santi nelle piccole teche disposte lungo la costura della manica e solo in un'epoca successiva vi fu collocata una reliquia di San Zeno, dal quale trasse la denominazione: con questo nome lo troviamo citato per la prima volta nel 1483 (Gai). Distrutta questa reliquia nell'incendio del 1558 fu sostituita da un'altra donata dal frate Lorenzo Geri nel 1621 che fu collocata "nella mano del braccio di San Zeno" (Pacini), e forse in questa occasione vi si incise "pars mitriae et pastoralis S. Zenonis". Nel 1910 il Bacci, leggendo correttamente l'intera iscrizione, interpretava tuttavia "Aquis" come Aquisgrana e proponeva una attribuzione ad ambito tedesco, sostenuta nel 1966 dallo stesso Marchini. Nel 1924 il Chiappelli identificava giustamente la città con la capitale della Provenza, ossia Aix en Provence, dichiarando che facilmente un Tibertelli di Pistoia poteva trovarsi in questa regione per esercitare la mercatura. Nel 1973 il contributo, fondamentale e storicamente ineccepibile di Lucia Gai fa definitiva chiarezza sul committente, sul luogo di esecuzione e sull'artista, mediante la pubblicazione di diversi documenti. Si sono chiarite in questo modo molte problematiche: innanzi tutto quella dei rapporti del mercante pistoiese Luchetto Tibertelli con la Provenza, in un periodo nel quale le compagnie pistoiesi avevano soppiantato negli scambi commerciali con la corte papale avignonese e angioina, quelle fiorentine, negli anni compresi tra il 1345 e il 1377. In secondo luogo si giustifica la presenza accanto agli stemmi Tibertelli e del Comune di Pistoia dell'arme della famiglia Cancellieri, un membro della quale, Andrea di Tici, era legato alla compagnia del Tibertelli. La studiosa ritiene che lo stesso esecutore del reliquiario l'orafo Enrico Bellandini, operoso in Provenza, del quale non sono documentate altre opere, potesse essere di origine pistoiese, visto che nella città toscana è citata una famiglia con questo nome. Stilisticamente l'opera trova confronti stringenti con le oreficerie di produzione provenzale e francese di quegli anni.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 305523
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione arte
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beani G.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beani G.
BIBD - Anno di edizione	1903

BIBN - V., pp., nn.	pp. 159 - 161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiappelli L.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBN - V., pp., nn.	p. 168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci P.
BIBD - Anno di edizione	1910-1912
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiappelli L.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiti A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrali S.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gai L.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3 - 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falletti F./ Spalletti E.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIBI - V., tavv., figg.	f. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa pistoiese
BIBD - Anno di edizione	1994-2001
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 28
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione di Arte Antica
MSTL - Luogo	Pistoia
MSTD - Data	1899
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arredamento liturgico in Cattedrale
MSTL - Luogo	Pistoia
MSTD - Data	1955
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CM PN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1992
RVMN - Nome	Curzi V./ Ferrante F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)