

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00123366
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario monumentale
OGTN - Denominazione /dedicazione	reliquiario di S. Iacopo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1986
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1407
DTSF - A	1407
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ghiberti Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1378/ 1455
AUTH - Sigla per citazione	00000427
AAT - Altre attribuzioni	Gualandi
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Fioravante di Piero/ Mannelli Rinforzato/ Gherardo di Bartolomeo
CMMD - Data	1407
CMMF - Fonte	iscrizione/ documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ fusione/ cesellatura/ incisione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	101

MISL - Larghezza	42
MISP - Profondità	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1885
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1951
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Grazzini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base sagomata con torrette merlate, guglie e pinnacoli decorata sull'orlo di un motivo a traforo; sul piano della base è l'iscrizione dedicatoria; ricettacolo a struttura architettonica con due monofore trilobate, lastre incise con figure di santi e guglie; sopra la struttura poggiano due angeli stanti, ad ali spiegate sorreggenti due vasetti; al centro guglia architettonica con nodo a tempietto con pinnacoli e contrafforti, costituente un secondo ricettacolo; più in alto teca a vaso decorata da finestre e conchiglie; guglie terminale sormontata da croce apicale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il piede
ISRI - Trascrizione	QUESTO LAVORO FU FATTO AL TEMPO DI FIORAVANTE DI PIERO RINFORZATO MANNELLI GHERARDO DI BARTOLOMEO SER LUCA DI BARTOLOMEO OPERAI DI S (AN) JACOPO AN(NO) MCCCCVII
	Il reliquiario descritto per la prima volta dal Marchetti nel 1630, e dal Dondori nel 1660, è citato nella guida del Tigri e presentato all'esposizione del 1899 con la sola indicazione della data di esecuzione, cioè il 1407. Il Beani nel 1899 aveva tentato una cauta attribuzione del reliquiario all'orafo pistoiese Niccolò di ser Guglielmo, mal interpretando un documento. Attribuzione che corresse nel più approfondito contributo del 1901: secondo lo storico gli operai di San Jacopo menzionati nell'iscrizione, nel 1407 commissionarono il reliquiario ad una bottega orafa di Firenze, e mancando l'argento decisero di far fondere tre trombe appartenenti al Tesoro di San Jacopo all'orafo pistoiese Niccolò di Guglielmo. A questo gli operai avevano richiesto anche la realizzazione, mai portata a termine, di un

NSC - Notizie storico-critiche

padiglione sorretto da angeli da collocare sopra l'altare di San Jacopo per sostenere il nuovo reliquiario. Nel prezioso contenitore doveva trovare posto la reliquia di San Jacopo fatta condurre a Pistoia dal vescovo Atto, e fino ad allora conservata in un cofanetto del XII secolo, cui fu aggiunta nel giugno 1407 una reliquia della madre del santo. Secondo il Melani il reliquiario non uscì tutto dalla fantasia di un unico artista, presentandosi frammentario e composto di pezzi appartenenti a mani ed epoche diverse. Gli angeli, come l'appendice del vaso avrebbero fatto parte di qualche altro pezzo di oreficeria. La discussione sulla contemporaneità delle parti dell'intero oggetto è continuata anche in seguito: il Giglioli asserisce che il vaso a metà della cuspide è più tardo; il Chiti considera gli angeli stilisticamente più avanzati e gli unici pezzi dell'insieme realizzati nel 1407, esclusi i vasi che tengono in mano. Il Marchini attribuisce il reliquiario all'orafo Gualandi, lo stesso che eseguì il reliquiario di Sant'Eulalia per la stessa cattedrale nel 1444, ritenendo delle aggiunte posteriori solo il vaso a metà della cuspide e i due vasetti sorretti dagli angeli. Questa attribuzione non è ritenuta valida da Krautheimer, che invece mettendo in evidenza gli stretti legami degli angeli con alcune figure della porta nord del Battistero e dello stesso Sacrificio d'Isacco del Ghiberti, considera il pregevole pezzo opera di un orafo profondamente legato al primo stile ghibertiano. L'ipotesi di una esecuzione nell'ambito della bottega del Ghiberti è sostenuta anche nella scheda del catalogo del 1978 e da Lucia Gai, la quale con Marchini ritiene un più tardo rimaneggiamento l'insero della lanterna di più mature forme rinascimentali a metà della guglia centrale, elemento che interrompe lo slancio ascensionale del manufatto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 313039

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchetti G.
BIBD - Anno di edizione	1630
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dondori G.
BIBD - Anno di edizione	1666
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beani G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione arte
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 39 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beani G.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Melani A.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beani G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	p. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beani G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O.H.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 108-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiti A.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gonfiantini Perugi I.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiti A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	pp. 182-183
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 13-15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrali S.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Krautheimer R.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00003670
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 146-147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Ghiberti
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gai L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 146
BIBI - V., tavv., figg.	f. 206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falletti F./ Spalletti E.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIBI - V., tavv., figg.	f. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Storia Pistoia
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 379
BIBI - V., tavv., figg.	f. 17
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione di Arte Antica
MSTL - Luogo	Pistoia
MSTD - Data	1899
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arredamento liturgico in Cattedrale
MSTL - Luogo	Pistoia
MSTD - Data	1955
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Ghiberti "Materia e ragionamenti"

MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1978
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1992
RVMN - Nome	Curzi V./ Ferrante F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	