

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188514

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione serie

OGTN - Denominazione

/dedicazione	codice miniato segnato "B" (vecchia segnatura "L")
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	20
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1463
DTSF - A	1470
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Del Cogliana Guasparri di Matteo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463-1473
AUTH - Sigla per citazione	00004243
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Pietro di Tommeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463-1473
AUTH - Sigla per citazione	00004262
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Jacopo da Firenze
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463-1473
AUTH - Sigla per citazione	00004263
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Domenico di Nanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463-1473
AUTH - Sigla per citazione	00004264
MT - DATI TECNICI	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ pittura a tempera/ inchiostro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	45.5
<b>MISL - Larghezza</b>	63.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tracce di umidità e di usura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scrittura gotica. Colonna unica di 4 righe intervallati da 4 tetragrammi in rosso, con notazioni quadrate in nero. Legatura antica. Si compone di 16 fascicoli dotati di richiamo. Cc. 1-1v, Antifona di Aspersione dell'acquabenedetta; cc. 2r-144r, Graduale temporale dalla prima Domenica di Avventofino alla Domenica in Septuagesima; cc. 144v-156v, Liturgia in onore di San Zeno; cc. 157r-158r, Kyriale. Presenta 215 iniziali filigranate (47 misurano cm. 7x8, 168 misurano cm. 6x6), alternativamente in rosso e in blu, con la decorazione del colore inverso a quello del corpo della lettera. Tre iniziali decorate, della misura di cm. 9x11, corrispondono a un tetragramma: c. 19v, iniziale di "Rorate cieli"; c. 30r, iniziale di "Veni et ostende"; c. 52v, iniziale di "Hodie scietis". Due lettere istoriate e quattordici iniziali figurate, ciascuna oggetto di singole schede figlie.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla carta di guardia
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DONATUS EPISCOPUS EX OPULENTISSIMA MEDICORUM SOBOLE ET COLLEGIUM CANONICORUM CATHEDRALIS ECCLESIE PISTOIENSIS QUINQUE LIBRORUM VOLUMINA EORUM IMPENSA ESCRIBENDA CURARUNT ANDREAS TEUTHONICUS CANONICUS REGULARIS CONGREGATIONIS QUE NUNCUPATUR LATERANENSIS SUMMA DILIGENTIA EXARAVIT IN ABATIA SANCTIBARTHOLOMEI PISTORIENSIS MCCCCLVII
	Il codice fu scritto da Andrea Teutonico, frate tedesco dell'abbazia vallombrosana di S. Bartolomeo a Pistoia, come risulta dall'iscrizione posta sulla carta di guardia che data il corale 1457. La documentazione ci informa che la scrittura del corale iniziò nel novembre 1456 per terminare l'anno seguente. Per quanto riguarda l'esecuzione delle miniature i documenti vanno dal 1463 al 1470 e interessano

**NSC - Notizie storico-critiche**

rispettivamente, secondo l'ordine cronologico di esecuzione, prete Domenico di Nanni "dipintore", cappellano induomo, miniatore di penna e dunque artefice delle lettere filigranate insieme a prete Guasparri di Matteo del Cogliana da Firenze, così come riportala fonte documentaria. Per il disegno di alcune miniature venne pagato Giovanni di Piero di Tommeo nell'arco di tempo che va dall'ottobre 1467 al giugno 1470. Ultimo artefice del corale risulta essere frate Jacopo da Firenze dell'ordine dei minori, dimorante nel convento di San Francesco di Pistoia, i cui pagamenti risalgono al 1470. Questi documenti sono collegabili tutti e cinque i codici del capitolo eseguiti negli stessi anni dai medesimi artefici, tutti molto vicini stilisticamente all'opera del grande miniatore fiorentino Francesco d'Antonio del Chierico, ad esempio alle miniature realizzate da quest'ultimo negli antifonari per la Badia Fiesolana, oggi conservati nell'Archivio della Chiesa di S. Lorenzo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 211551

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

[illegible]

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bacci P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910-1912
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrali S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrali S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra dell'arredamento liturgico in Cattedrale
<b>MSTL - Luogo</b>	Pistoia
<b>MSTD - Data</b>	1955
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Maraviglia M. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1992
<b>RVMN - Nome</b>	Curzi V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1992
<b>AGGN - Nome</b>	Curzi V./ Ferrante F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

