

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188514

ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione	

/dedicazione	codice miniato segnato "B" (vecchia segnatura "L")
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	20
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1463
DTSF - A	1470
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Del Cogliana Guasparri di Matteo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463-1473
AUTH - Sigla per citazione	00004243
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Pietro di Tommeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463-1473
AUTH - Sigla per citazione	00004262
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Jacopo da Firenze
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463-1473
AUTH - Sigla per citazione	00004263
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Domenico di Nanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463-1473
AUTH - Sigla per citazione	00004264
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	45.5
MISL - Larghezza	63.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di umidità e di usura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scrittura gotica. Colonna unica di 4 righi intervallati da 4 tetragrammi in rosso, con notazioni quadrate in nero. Legatura antica. Si compone di 16fascicoli dotati di richiamo. Cc. 1-1v, Antifona di Aspersione dell'acquabenedetta; cc. 2r-144r, Graduale temporale dalla prima Domenica di Avvento fino alla Domenica in Septuagesima; cc. 144v-156v, Liturgia in onore di San Zeno; cc. 157r-158r, Kyriale. Presenta 215 iniziali filigranate (47 misurano cm. 7x8, 168 misurano cm. 6x6), alternativamente in rosso e in blu,con la decorazione del colore inverso a quello del corpo della lettera.Treiniziali decorate, della misura di cm. 9x11, corrispondono a un tetragramma: c. 19v, iniziale di "Rorate cieli"; c. 30r, iniziale di "Veni et ostende"; c.52v, iniziale di "Hodie scietis".Due lettere istoriate e quattordici iniziali figurate, ciascuna oggetto di singole schede figlie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla carta di guardia
ISRI - Trascrizione	DONATUS EPISCOPUS EX OPULENTISSIMA MEDICORUM SOBOLE ET COLLEGII CANONICORUM CATHEDRALIS ECCLESIE PISTOIENSIS QUINTAE LIBRORUM VOLUMINA EORUM IMPENSA ESCRIBENDA CURARUNT ANDREAS TEUTHONICUS CANONICUS REGULARIS CONGREGATIONIS QUE NUNCUPATUR LATERANENSIS SUMMA DILIGENTIA EXARAVIT IN ABATIA SANCTIBARTHOLOMEI PISTOVIENSIS MCCCCCLVII
	Il codice fu scritto da Andrea Teutonico, frate tedesco dell'abbazia vallombrosana di S. Bartolomeo a Pistoia, come risulta dall'iscrizione posta sulla carta di guardia che data il corale 1457. La documentazione ci informa che la scrittura del corale iniziò nel novembre 1456 per terminare l'anno seguente. Per quanto riguarda l'esecuzione delle miniature i documenti vanno dal 1463 al 1470 e interessano

NSC - Notizie storico-critiche

rispettivamente, secondo l'ordine cronologico di esecuzione, prete Domenico di Nanni "dipintore", cappellano induomo, miniatore di penna e dunque artefice delle lettere filigranate insieme a prete Guasparri di Matteo del Cogliana da Firenze, così come riportala fonte documentaria. Per il disegno di alcune miniature venne pagato Giovanni di Piero di Tommeo nell'arco di tempo che va dall'ottobre 1467 al giugno 1470. Ultimo artefice del corale risulta essere frate Jacopo da Firenze dell'ordine dei minori, dimorante nel convento di San Francesco di Pistoia, i cui pagamenti risalgono al 1470. Questi documenti sono collegabili tutti e cinque i codici del capitolo eseguiti negli stessi anni dai medesimi artefici, tutti molto vicini stilisticamente all'opera del grande miniaturista fiorentino Francesco d'Antonio del Chierico, ad esempio alle miniature realizzate da quest'ultimo negli antifonari per la Badia Fiesolana, oggi conservati nell'Archivio della Chiesa di S. Lorenzo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 211551

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bacci P.
BIBD - Anno di edizione	1910-1912
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrali S.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrali S.
BIBD - Anno di edizione	1967
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dell'arredamento liturgico in Cattedrale
MSTL - Luogo	Pistoia
MSTD - Data	1955
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Maraviglia M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1992
RVMN - Nome	Curzi V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1992
AGGN - Nome	Curzi V./ Ferrante F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

