

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00348105 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Santi, scene di pellegrinaggio |
|------------------------|--------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Pistoia |

LDC - COLLOCAZIONE

| SPECIFICA | |
|---|---|
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1407 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1407 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Sano di Giorgio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1390/ 1450 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004189 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | molto frammentario, lacune, estese cadute di colore |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1970 post |
| RSTR - Ente finanziatore | Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | L'ambiente fu realizzato dopo il 1381, riunendo due vani concessi in tempi diversi da vescovo all'opera di San Jacopo, per costruirvi la nuova sagrestia e la sala di udienza degli operai della cappella di S. |

NSC - Notizie storico-critiche

Jacopo, essendo l'antica sagrestia ormai troppo ristretta. L'ambiente fu decorato con la Crocifissione di Giovanni di Bartolomeo Cristiani (scheda 0900348106) e successivamente con un ciclo di affreschi realizzati, come sappiamo dai documenti ritrovati da Bacci, intorno al 1407 dal pittore pistoiese Sano di Giorgio, allievo di Antonio di Vite. Del ciclo di affreschi di Sano di Giorgio sono stati recuperati nei restauri alcuni frammenti, sulla volta della prima campata, negli sguanci delle finestre e sulle pareti. Nelle tre vele superstiti della volta sono raffigurati tre santi legati a Pistoia, san Zeno, sant'Atto e sant'Eulalia; lungo le pareti sono ancora visibili san Francesco d'Assisi, san Cristoforo con Gesù Bambino e alcuni frammenti di storie di pellegrinaggio connesse alla figura di San Jacopo, e alle sue reliquie richieste e ottenute dal vescovo Sant'Atto nel 1145 al Santuario di Compostella per la città di Pistoia: molto interessante dal punto di vista storico-documentario il riquadro che raffigura alcuni pellegrini in udienza davanti agli Operai di San Jacopo. Gli affreschi sono dipinti con una tecnica a monocromo in terre verdastre e brune con un intento fortemente espressivo e naturalistico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 538548 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bacci P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 200 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rauty N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 137-150 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gai L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 44 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Storia Pistoia |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 371 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Romagnoli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |