

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00348109

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a tralci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XII
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1163
------------------	------

DTSF - A	1170
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito pistoiese
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	500
-------------------------	-----

MISN - Lunghezza	800
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	stato molto frammentario, cadute di colore estese, lacune
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1970 ca.
--------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pareti e volta a botte della sagrestia interamente ricoperti di affreschi in gran parte perduti; volta divisa in quattro settori da fascia con tralci e girali, decorati da grandi stelle ad otto punte; al centro clipeo nel quale era forse la figura del santo; sulle pareti tracce di una decorazione ad "orbicula".
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: cavalieri; imperatore. Animali: cavalli. Abbigliamento: armature. Oggetti: armi; gualdrappe; scudi; finimenti; corona imperiale.
--	---

Nel 1145 giunsero a Pistoia le reliquie di san Jacopo richieste dal vescovo Atto per la Cattedrale al Santuario di Compostella. A questo anno risale presumibilmente la costruzione della cappella di S. Jacopo, nella prima campata della navata destra della cattedrale, alla quale si accedeva da un'apertura laterale sotto il loggiato del Duomo stesso. La grande quantità di donazioni di suppellettile ben presto resse necessaria la costruzione di una sagrestia, indipendente da quella della cattedrale: per questa fu offerta dal vescovo un'area della corte all'interno del Palazzo Vescovile, che poteva essere resa comunicante direttamente

NSC - Notizie storico-critiche

con la cappella. Secondo Rautyla costruzione della piccola sagrestia risale agli anni tra il 1163 e il 1170. Le pareti e la volta a botte della sagrestia furono in quegli stessi anni interamente ricoperte di affreschi decorativi, ormai appena visibili. La volta è suddivisa in quattro parti da due fasce intersecantesi decorate da un motivo a traliccio ed è decorata da stelle; nel punto di incontro delle fasce entro un clipeo ancora visibile doveva essere raffigurato san Jacopo, ormai perduto; anche le pareti dovevano essere interamente decorateda motivi geometrici o vegetomorfi, ma forse anche allegorici e simbolici: sulla parete destra sono visibili tracce di motivi ad "orbicula". La labilità delle tracce pittoriche non consentono di avanzare ipotesi stilistiche o cronologiche: ci si limita quindi a ritenere la decorazione opera diambito pistoiese presumibilmente coeva alla costruzione dell'ambiente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 538570

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rauty N.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falletti F./ Spalletti E.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 5

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)