

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00022478
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	San Marcello Pistoiese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1824
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1852
------------------	------

DTSF - A	1852
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Agati-Tronci ditta
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
-------------------------------	-------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005183
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

AUTN - Nome scelto	Agati Giosuè
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1805
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00004505
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	stagno
--------------------------------	--------

MTC - Materia e tecnica	piombo
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Organo posto in cantoria sopra la porta d'ingresso in cella organaria completata da cassa lignea aggettante alla parete della controfacciata. Cassa in stile neoclassico con colonne laterali e timpano: il tutto

DESO - Indicazioni sull'oggetto	intagliato e dorato. Facciata di stagno di 29 canne a cuspidi centrale e ali laterali (10-9-10). Fregi calanti tra le cuspidi di legno intagliato a motivi floreali e trombe e tutti dorati. Bocche non allineate, labbro superiore a mitria.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartellino a stampa
ISRI - Trascrizione	FIGLI DEL FU FILIPPO TRONCI DI PISTOIA/ FABBRICATORI D'ORGANI/ VIA DEL CORSO N. 1120/ 1852
NSC - Notizie storico-critiche	L'organo in oggetto, così come ora appare, è la sistemazione definitiva operata dai Tronci dell'ampliamento operato, circa trent'anni prima, da Giosuè Agati di Pistoia su un precedente organo del secolo XVII. Di quest'ultimo si conservano, inglobati nell'organo Grande, il Ripieno, la facciata di stagno, il Flauto e la Voce umana. Questa, iniziando attualmente da Do diesis, e iniziando il Principale in facciata da Sol, ci dimostrano che l'organo seicentesco era un organo di 12', che è stato abbassato di corista nel corso dei successivi rimaneggiamenti (in antico, infatti, il Principale iniziava da Fa -1 e la voce umana da Do 3). Si tratta quindi di un organo pregevolissimo e unico al mondo per la presenza delle canne seicentesche e per avere tre tastiere di 62 tasti e due pedaliera. A parte il disordine che regna all'interno, l'organo si è conservato nella sua interezza di canne e accessori, ma è necessario che sia subito smontato e posto al sicuro perché il tetto della cella organaria sta franando. Dal 1904 non suona più. E' quanto mai necessario, quindi, che una volta posto in salvo si recuperi al pubblico godimento questo strumento rarissimo attraverso uno scrupoloso restauro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 172212
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981

CMPN - Nome	Nigi M.
CMPN - Nome	Lorenzini R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	