

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00127659

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0900127659

RVES - Codice bene componente 0900127655

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello

OGTP - Posizione sulla facciata sotto l'architrave a destra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione benedettina

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Pier Maggiore

LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Pier Maggiore
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1263
DTSF - A	1263
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bigarelli Guido detto Guido da Como
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00001182
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	74
MISP - Profondità	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Capitello riorendente schemi corinzi in marmo bianco decorato da un motivo a foglie d'acanto stilizzate moto appiattite che si dispongono sutre ordini racchiudenti nella parte superiore di girali entroflessi quest'ultimo collegato all'ordine inferiore attraverso un motivo a torciglione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Nei due capitelli, che impostandosi sugli stipiti sorreggono l'architrave, sisvolge, come ha giustamente fatto notare Lucia Gai, uno storia moto più simbolica di quella che possiamo ritrovare ossevando attentamente l'architrave, dove è stato rappresentato uno degli atti più significativ, importanti e fondamentali della Storia della Salvezza (cfr.

NSC - Notizie storico-critiche

scheda nr. 23). Infatti attraverso un concetto quasi manicheo, che oppone il male al bene, il deomonio al simbolo del Cristo, sono stati rappresentati figurativamente dall'artista o dagli artisti che lavorarono, nel 1263, sotto la direzione di un identificano, a sinistra da una scimmia - simbolo principale del domino - lussuria (dfr. scheda nr. 24) e a destra dalla natura, quest'ultima raffigurante un motivo a foglie d'acanto, che sono disposte in armonia tra loro su tre file a simboleggiare l'ordine naturale, il quale trova la sua ragione di esistere entro la Grazie di Cristo, quest'ultimo ravvisato in un leone ruggiante, che è visibile al centro del fregio sottostante (cfr. scheda nr. 25).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Pistoia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 318104

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Gai L.

FNTT - Denominazione

La chiesa di S. Pier Maggiore, relazione manoscritta depositata presso la Direzione dell'Istituto d'Arte, Pistoia.

FNTD - Data

1975

FNTN - Nome archivio

Pistoia, Istituto d'Arte.

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

De Juliis G.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Calcagno C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Calcagno C.

