

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00127659
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0900127659
RVES - Codice bene componente	0900127663

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione a intarsio
OGTP - Posizione	sotto il capitello di destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	leone
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Pier Maggiore
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Pier Maggiore
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1263
DTSF - A	1263
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bigarelli Guido detto Guido da Como
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	00001182
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo verde di Prato
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	63
MISP - Profondità	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: leone. Figure: cerchietti. Decorazioni: (cerchietti) petali disposti a raggiera.
	L'uso di rappresentare con la tecnica dell' "Opus sectile" nel marmo di vario colore delle figure zoomorfe era molto comune in epoca romanica, esempi simili a questo si trovano infatti in molte chiese

NSC - Notizie storico-critiche

toscanae dello stesso periodo, come in quella di S. Maria a monte Frene, dove nella fascia inferiore dell'ambone è raffigurato un intarsio simile a questo (cfr. M. Salmi, Architettura romanica, Firenze, 1927, fig. 285). Rispetto al fregio descritto alla scheda nr. 26, che si identifica nello spirito del male questo presenta una simbologia molto più complessa. Nella figura del leone ruggente non è infatti da ravvisare la belva demonio comune alla raffigurazioni romaniche, ma quella del Cristo Salvatore come giustamente ha fatto notare Lucia Gai.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Pistoia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 318175

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Gai L.

FNTT - Denominazione

La chiesa di S. Pier Maggiore, relazione manoscritta depositata presso la Direzione dell'Istituto d'Arte, Pistoia.

FNTD - Data

1975

FNTN - Nome archivio

Pistoia, Istituto d'Arte.

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

De Juliis G.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Calcagno C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Calcagno C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

