

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00127679 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | formella |
|--------------------|----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | PT      |
| PVCC - Comune   | Pistoia |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | chiesa   |
| LDCQ - Qualificazione            | benedettina  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Chiesa di S. Pier Maggiore                                       |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa e Monastero di S. Pier Maggiore                           |
| LDCU - Indirizzo                 | NR (recupero pregresso)  |
| LDCS - Specifiche                | nella parte superiore del fianco, entro il undicesimo arco cieco |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1263 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1263 |
|-----------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | bottega |
|--------------------------------------|---------|

|  |         |
|--|---------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | seguace |
|--|---------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Bigarelli Guido detto Guido da Como |
|---------------------------|-------------------------------------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie sec. XIII |
|-------------------------------|-------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001182 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco/ intarsio |
|--------------------------------|------------------------|

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo verde di Prato |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 128 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 128 |
|-------------------------|-----|

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| <b>MISV - Varie</b> | diagonale: 180 |
|---------------------|----------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La formella di forma romboidale eseguita a tarsia in marmo bianco di Carrare e verde di Prato è inserita nel mezzo di un arco cieco e di compone di un tipo di decorazione che a tratti si contrappone alle linee della riquadratura. Al centro della formella ci è un motivo croce greca in marmo verde inscritto in un quadrato posto in posizione centrale rispetto a detta formella. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Questo gruppo di 14 formelle a forma di losanga sono databili al 1263 all'epoca in cui venne interamente rifatta tutta la facciata ed il fianco della chiesa che fu realizzato da maestranze pistoiesi sotto la direzione di un seguace di Guido da Como. Ricollegabili per certi aspetti a quelle più antiche all'esterno del Duomo di Pisa queste formelle presentano un tipo di decorazione molto più evoluta e si animano di un |
|---------------------------------------|---|

maggior cromatismo che però non raggiunge mai quel valore esasperato che si ritrova nel fianco della chiesa di S. Giovanni Fuoricivitas.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Pistoia                    |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 318109          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Chiti A.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1910                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 67                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Beani G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1910                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 3                   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Salmi M.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1928                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001260               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Lombardo Petrobello E. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1964                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 33-40              |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | fig. 13                |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Secchi A.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1965                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 23                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | figg. 3-6, 15          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|                      |                        |

**BIBA - Autore** Secchi A.

**BIBD - Anno di edizione** 1964-1966

**BIBN - V., pp., nn.** p. 107

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Sampaolesi P.

**BIBD - Anno di edizione** 1964-1966

**BIBN - V., pp., nn.** p. 288

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Salmi M.

**BIBD - Anno di edizione** 1966

**BIBN - V., pp., nn.** p. 373

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Patrimonio artistico

**BIBD - Anno di edizione** 1967

**BIBN - V., pp., nn.** p. 138

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Guida Italia

**BIBD - Anno di edizione** 1974

**BIBN - V., pp., nn.** p. 273

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Negri D.

**BIBD - Anno di edizione** 1978

**BIBN - V., pp., nn.** p. 138

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Chiarelli R.

**BIBD - Anno di edizione** 1979

**BIBN - V., pp., nn.** p. 279

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1979

**CMPN - Nome** De Juliis G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Calcagno C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Calcagno C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |