

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00127700

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide documentaria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione benedettina

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Pier Maggiore

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa e Monastero di S. Pier Maggiore

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche alla parete di destra in alto, a sinistra del 2° altare

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1601
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1601
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
--------------------------------	--------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde di Prato
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	75
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	155
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco, erosioni
--------------------------------------	------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide in marmo bianco di Carrara, priva di ogni forma di decorazione fatta eccezione di una coppia di chiavi incrociate agli angoli in basso, le cui latere sono incise a caratteri capitali. Attorno alla lapide vi è una semplice riquadratura di marmo verde avente funzione di cornice.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide
-------------------------	--------------

<b>ISRP - Posizione</b>	D.O.M./ TEMPLUMHOCDPETRODICATUMETALTARE.MAIUS/ PEROLLACR.D.D.ALECANDERCACCIAFLORENT.DEIET/ APLICAESEDISGRATIAEPISTORIENS.
-------------------------	---

ISRI - Trascrizione	SVUMPTIBUSOPERAE/ ETMONIALIALUM CONSECRAVIT. AN.D.M.60I.DIEXIII.MAII/ ACOMNIBUSUTRIUSOSEXVSFIDELIB.SINGULOANNO/ DICTADIEVISITANTIBINDULC.XL.DIER PERP.OCONCESSIT./ TEMPORE.D.ANTONIDECENTIS.I.CENT.ANON./ PISTOR.R. PHONOFRIDECENCIOLINISETNICOLAI./ DELFRANCIA OPERAPIOR.ACSORORIS./ VIRGINIA.DEVECTIISABBATISSAE
NSC - Notizie storico-critiche	Lapide di grande importanza per la storia di quest'edificio, che ci testimonia l'avvenuta consacrazione il 13 Maggio 1601, da parte di questa Chiesa. Edificato al tempo dei canonici pistoiesi Antonio Centi e Onofrio Cenciolini, dall'operaio Niccolò del Francia con i fondi del fiorentino Alessandro Caccia nel periodo in cui era basessa dell'attiguo convento Suor Virginia de Vecchi, questa lapide parla anche dell'indulgenza di 40 gironi che veniva appunto della sua consacrazione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318068
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beani G.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	De Juliis G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Calcagno C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Calcagno C.

