

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00127721
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	portale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Pier Maggiore ora Istituto Statale d'Arte
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Pier Maggiore
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	nel secondo vestibolo o ingresso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1480
DTSF - A	1480
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	312
MISL - Larghezza	248
MISV - Varie	porta in legno: 243x136
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Portale in pietra serna costituito da due piedritti ad asse verticale e da un traverso superiore ad asse orizzontale entrambi modanati. Nella parte superiore è appoggiata una cimasa aggettante e leggermente sporgente ai lati del portale priva di ogni forma di decorazione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il severo impianto di questo portale è sottolineato dalla forte accentuazione lineare dei suoi contorni i cui motivi decorativi sono sentiti con un rigore formale che è tipico di un ambiente toscano della seconda metà del quattrocento. Eseguito tra il 1470 e il 1480, come tutti gli altri elementi decorativi, all'interno del monastero di S. Pier

NSC - Notizie storico-critiche	Maggiore, da un'equipe di scalpellini su probabile disegno di Giuliano da Maiano, questo portale presenta molte analogie stilistiche con le opere sicuramente autografe di questo maestro, si veda a tale proposito il rapporto strettissimo che intercorre con i vari prospetti all'interno del Palazzo Antinori e Pazzi a cui rimando per eventuali confronti stilistici. (cfr. L.Ginori-Lisci, I palazzi di Firenze, Firenze 1972, vol. I, pp241-245; vol.II, pp.545-547, fig 439.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318059
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ginori Lisci L.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000797
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 241-245; V. II, pp. 545-547
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 439
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	De Julis G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Calcagno C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Calcagno C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)