

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00127740
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	capitello
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	14

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Pier Maggiore ora Istituto Statale d'Arte
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Pier Maggiore
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	nel chiostro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1470
DTSF - A	1480
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	54
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Capitello tutto tondo di stile rinascimentale decorato agli angoli da quattro caulicoli disposti in diagonale all'abaco curvilineo, quest'ultimo decorato al centro da quattro fiori stilizzati (uno per ogni lato). Tra le quattro volute formate dallo stelo che esce dalle foglie d'acanto è inserito un ipotrachelio ad andamento continuo composto da una successione di motivi ad ovuli. il corpedel capitello presenta una decorazione a scanalatura e poggia su un modanatura a sezione curva ottenuta, nella parte superiore del fusto della colonna, quest'ultima inserita su una base composta da un toro che poggia su un parallelepipedo a pianta quadrata.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Probabilmente eseguito su disegno di Giuliano da Maiano dalla stesse equipe di scalpellini pistoiesi che reliccarono le altre parti decorative all'interno del chiostro, questo dello stesso artista nel cortile del Palazzo delle Tre porte detto dello Strozzi realizzato dopo il 1461 (cfr. L. Ginori-Lisci, I Palazzi di Firenze, Firenze, 1972, vol. I pp. 149-251) e quello di Palazzo Antinori e Pazzi, eseguito tra il 1461 e il 1469 (cfr. L. Ginori-Lisci, I Palazzi di Firenze, Firenze, 1972, vol. II, pp. 545-547) (A. Moscato, Palazzo Pazzi a Firenze, Roma 1963, pp. 31-64). Stilisticamente vicini anche a quelli di loggiato inferiore del Chiostro della Badia della S.S. Flora e Lucilla ad Arezzo (cfr. Cendali, Giuliano e Benedetto da Maiano, San Casciano Val di Pesa, 1926, pp. 54-54; M. Salmi, Ricerche intorno alla Badia di S.S. Flora e Lucilla in Arezzo, in "Arte" 1912, anno XV, p. 281 e segg.) e della navata principale del Duomo di Faenza, eseguiti dopo il 1474 (cfr. L. Cendali, Giuliano e Benedetto da Maiano, San Casciano Val di Pesa, pp. 65-70). Per l'architetto A. Secchi (Restauro della chiesa e monastero di San Pier Maggiore in "Pistoia", II (1965) n. 7, p. 25) si tratterebbe invece di un'architettura tipicamente vitoniana riferibile ad una cultura pistoiese dei primi anni Cinquecento.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318085

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318081

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318042

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ginori Lisci L.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000797
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 241, 245; V. II, pp. 545-547

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cendali L.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-56; pp. 65-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Secchi A.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1912
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	De Julis G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Calcagno C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Calcagno C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)