

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00306555

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | monumentale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Cimitero monumentale delle Porte Sante   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | via delle Porte Sante, 34  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | Cappella Cecconi   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1886   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1888   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito toscano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo bianco/ scultura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 144  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 350  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 50   |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | tracce di umidità  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Altare architettonico con lesene ai lati e croce al centro, il piano della mensa ha una cornice a dentelli a sega. Il dorsale è costituito da una lunetta a sesto acuto con colonne con capitelli fogliari, sulla cima è una croce a bracci trilobati. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 D 12  |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Simboli: croce.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Altare dalle forme neogotiche che ricalca lo stile della cappella. La ricorrenza degli stessi motivi decorativi, i capitelli delle colonne a sostegno della mensa, simili a quelli delle colonne esterne, la croce polilobata presente anche nell'inginocchiatoio, il dorsale a sesto acuto, fanno pensare che sia stato realizzato contemporaneamente alla cappella, cioè tra il 1886, data di morte di Coriolano Cecconi (cfr. Registro delle sepolture) e la data di conclusione dei lavori della cappella (1887) (cfr. scheda n. 0900306553). |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | detenzione Ente pubblico territoriale                                     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 437805          |

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro                                 |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Registro degli spartiti e delle cappelle |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1884 post                                |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio del Cimitero del                |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                  |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Migliorini C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.    |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Janni M.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |