

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306589
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	V.le Longinotti, Cappella Gustavo Pettini e suoi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1907
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1922
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Giusti Ugo
---------------------------	------------

AUTA - Dati anagrafici	1880/ 1928
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002014
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Fortini Telemaco ditta
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
-------------------------------	----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005652
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	travertino/ scultura/ traforo
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	240
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni	
---------------------------	--

specifiche	crepe evidenti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel frontone triangolare è presente al centro un riquadro rettangolare con croce e monogramma sacro, affiancato da due pavoni in riquadri triangolari. Al di sopra corre un fregio con elementi acantiformi e piccoli tondi.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 12:43 C 1 (PAVONI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: croce. Animali: pavoni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al fianco della croce
ISRI - Trascrizione	A(LFA) O(MEGA)
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella Pettini è concepita globalmente secondo un progetto assai complesso e unitario progettato dall'architetto Ugo Giusti. Il fregio del frontone si ispira a motivi romanici rivisitati secondo il gusto neo medievalista del tempo, di cui l'architetto Giusti fu attivo propugnatore in molte delle sue opere, basti citare la progettazione della decorazione delle Terme di Salsomaggiore a cui collaborò fra gli altri con Galileo Chini tra il 1919 ed il 1923 (cfr. Bossaglia R./ Bonatti Bacchini M., "Tra Liberty e Decó: Salsomaggiore, Parma, 1986). La cappella Pettini è databile tra il 1907 (data di morte di Gustavo Pettini) ed il 1922 (data di morte di Clotilde Montani vedova Pettini), è ipotizzabile che dopo la morte del marito, ed avendovi seppellito già due figli, Clotilde Pettini decise di erigere nel Cimitero di S. Miniato una cappella in onore del marito e di lei stessa (gli emblemi delle due famiglie vi sono ripetuti molte volte) affidandone il progetto all'architetto Giusti assai famoso e contemporaneamente impegnato alle Terme di Salsomaggiore. Costui si avvale della consueta collaborazione con Galileo Chini e le "Fornaci Chini e C.", nonché dell'opera della ditta Fortini (per le parti murarie) come risulta da una iscrizione sul retro della cappella (foto SBAS FI 435731).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435748
FTAT - Note	veduta della facciata

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Paci S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)