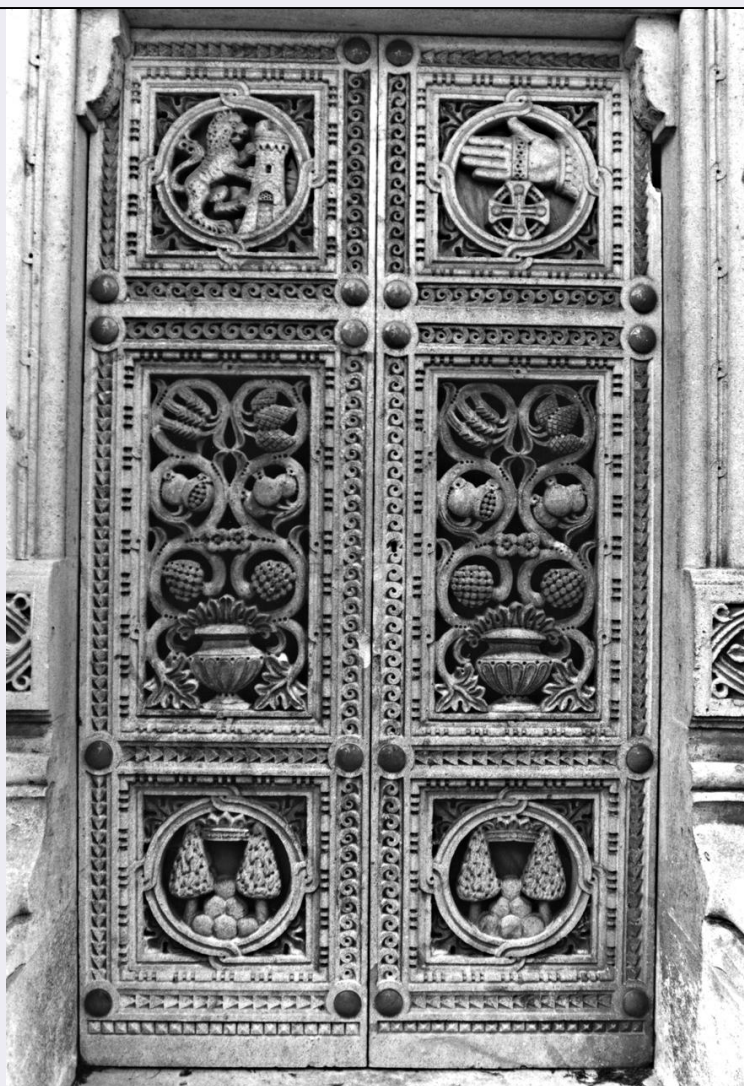


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306603
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	porta
--------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	cappella Gustavo Pettini e suoi

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1907
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1922
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giusti Ugo
---------------------------	------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1880/ 1928
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002014
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fortini Telemaco ditta
---------------------------	------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XX
-------------------------------	----------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005652
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino/ scultura/ traforo
--------------------------------	-------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica
--------------------------------	----------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	200
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	110
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	15
--------------------------	----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

consunzioni per umidità

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La porta è a due ante ed ognuna di queste è suddivisa in tre riquadri. L'anta sinistra riporta in basso un riquadro incorniciato da fasce a triangoli in successione ritmica e da una fascia a riccioli, mentre al centro reca - in una cornice circolare ad intreccio - un motivo araldico con cipressi e monte coronati. Al centro dell'anta, in un riquadro incorniciato similmente al precedente, da un vaso si diparte un motivo a volute vegetali con uva, frutti di papavero, pigne e spighe. In alto, in un riquadro incorniciato come sopra è raffigurato un motivo araldico con leone e torre. L'anta destra si ripete identica alla prima eccetto che per la raffigurazione del motivo araldico nel riquadro in alto dove è raffigurata una mano con croce. Agli angoli delle cornici di ciascun riquadro sono collocate borchie in ceramica.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

arme

**STMQ - Qualificazione**

gentilizia

**STMI - Identificazione**

Pettini - Montani

**STMU - Quantità**

2

**STMP - Posizione**

nei riquadri inferiori di ciascuna anta

**STMD - Descrizione**

due cipressi al naturale affiancati da un monte ristretto di sei cime, in capo coronato a cinque punte

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

arme

**STMQ - Qualificazione**

gentilizia

**STMI - Identificazione**

Pettini - Montani

**STMP - Posizione**

nel riquadro superiore dell'anta sinistra

**STMD - Descrizione**

leone rivoltato alla torre

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

arme

**STMQ - Qualificazione**

gentilizia

**STMI - Identificazione**

Pettini - Montani

**STMP - Posizione**

nel riquadro superiore dell'anta destra

**STMD - Descrizione**

mano tenente una croce di Malta

La porta, di assai pregevole fattura e dal complesso decoro, ripete i caratteristici ornati spesso utilizzati dall'architetto Giusti e da Galileo Chini, già presenti anche nella decorazione murale e pittorica del vasto

**NSC - Notizie storico-critiche**

complesso delle Terme Berzieri a Salsomaggiore (1919 - 1923; cfr. Bossaglia R. - Bonatti Bacchini M., "Tra liberty e decó: Salsomaggiore", Parma, 1986, pp. 48,66). La cappella Pettini fu infatti assai probabilmente progettata e realizzata tra il 1907 ed il 1922 (data di morte di Gustavo Pettini e di sua moglie Clotilde Montani) secondo un progetto iconografico volto alla commemorazione dei due coniugi (emblematiche delle due famiglie più volte ripetuti sia all'esterno che all'interno della cappella) e svolto secondo stilemi decorativi caratteristici della fase neo-romantica dell'architetto Giusti. Costui per quest'opera si avvale, oltre alla già citata collaborazione con Galileo Chini e con le "Fornaci Chini e C.", anche dell'opera della ditta Fortini, come testimoniato da un'iscrizione sul retro della cappella (SBAS FI 435731).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 435732

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Paci S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)