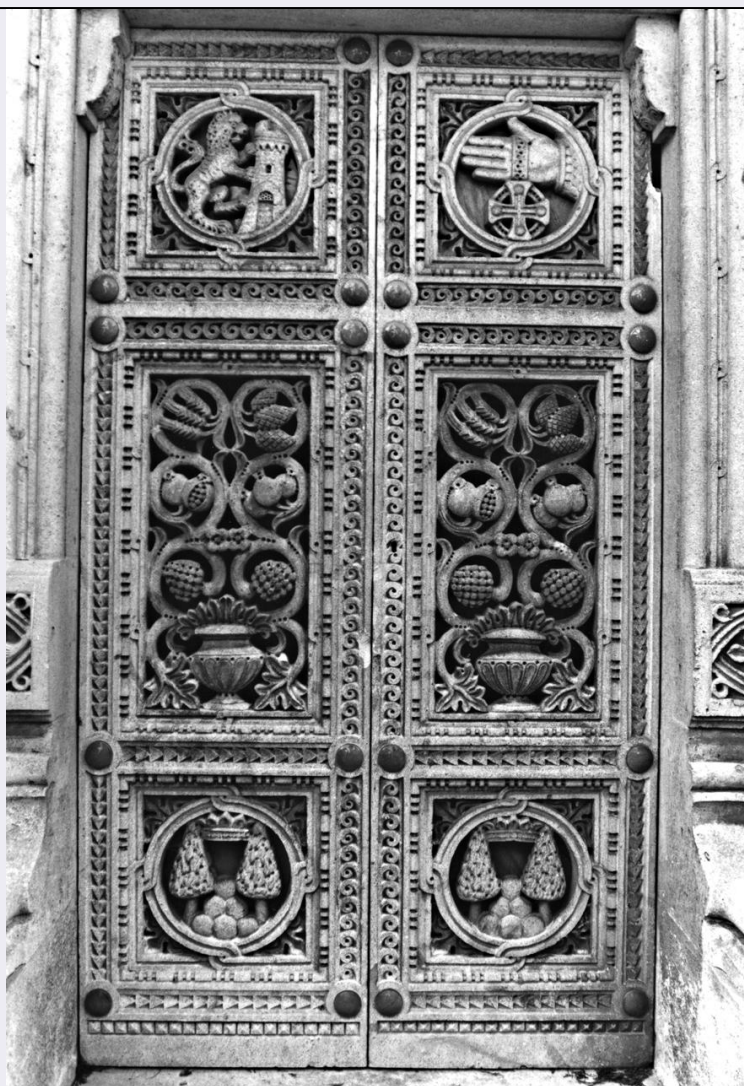


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306603
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	porta
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	cappella Gustavo Pettini e suoi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1907
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1922
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Giusti Ugo
---------------------------	------------

AUTA - Dati anagrafici	1880/ 1928
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002014
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Fortini Telemaco ditta
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
-------------------------------	----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005652
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	travertino/ scultura/ traforo
--------------------------------	-------------------------------

MTC - Materia e tecnica	ceramica
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	110
-------------------------	-----

MISP - Profondità	15
--------------------------	----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

consunzioni per umidità

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La porta è a due ante ed ognuna di queste è suddivisa in tre riquadri. L'anta sinistra riporta in basso un riquadro incorniciato da fasce a triangoli in successione ritmica e da una fascia a riccioli, mentre al centro reca - in una cornice circolare ad intreccio - un motivo araldico con cipressi e monte coronati. Al centro dell'anta, in un riquadro incorniciato similmente al precedente, da un vaso si diparte un motivo a volute vegetali con uva, frutti di papavero, pigne e spighe. In alto, in un riquadro incorniciato come sopra è raffigurato un motivo araldico con leone e torre. L'anta destra si ripete identica alla prima eccetto che per la raffigurazione del motivo araldico nel riquadro in alto dove è raffigurata una mano con croce. Agli angoli delle cornici di ciascun riquadro sono collocate borchie in ceramica.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

Pettini - Montani

STMU - Quantità

2

STMP - Posizione

nei riquadri inferiori di ciascuna anta

STMD - Descrizione

due cipressi al naturale affiancati da un monte ristretto di sei cime, in capo coronato a cinque punte

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

Pettini - Montani

STMP - Posizione

nel riquadro superiore dell'anta sinistra

STMD - Descrizione

leone rivoltato alla torre

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

Pettini - Montani

STMP - Posizione

nel riquadro superiore dell'anta destra

STMD - Descrizione

mano tenente una croce di Malta

La porta, di assai pregevole fattura e dal complesso decoro, ripete i caratteristici ornati spesso utilizzati dall'architetto Giusti e da Galileo Chini, già presenti anche nella decorazione murale e pittorica del vasto

NSC - Notizie storico-critiche

complesso delle Terme Berzieri a Salsomaggiore (1919 - 1923; cfr. Bossaglia R. - Bonatti Bacchini M., "Tra liberty e decó: Salsomaggiore", Parma, 1986, pp. 48,66). La cappella Pettini fu infatti assai probabilmente progettata e realizzata tra il 1907 ed il 1922 (data di morte di Gustavo Pettini e di sua moglie Clotilde Montani) secondo un progetto iconografico volto alla commemorazione dei due coniugi (emblematiche delle due famiglie più volte ripetuti sia all'esterno che all'interno della cappella) e svolto secondo stilemi decorativi caratteristici della fase neo-romantica dell'architetto Giusti. Costui per quest'opera si avvale, oltre alla già citata collaborazione con Galileo Chini e con le "Fornaci Chini e C.", anche dell'opera della ditta Fortini, come testimoniato da un'iscrizione sul retro della cappella (SBAS FI 435731).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 435732

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Paci S.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)