

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00306605

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900306605

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pavimento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34

LDCS - Specifiche Cappella Gustavo Pettini e suoi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1907
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1922
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Chini Galileo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1873/ 1956
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002012
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	19
-------------------------	----

MISN - Lunghezza	19
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	crepe, macchie
--------------------------------------	----------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piastrelle decorate con motivi geometrici e con simboli araldici: leone rampante, due cipressi e monte, mano con croce, torre.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
--------------------------------------	------

STMQ - Qualificazione	gentilizia
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Montani e Pettini
-------------------------------	-------------------

STMP - Posizione	nelle piastrelle
-------------------------	------------------

STMD - Descrizione	cipressi su monte coronati, leone rampante e torre in capo, con stella a sette punte in corpo e mano con croce in punta
---------------------------	---

	Il pavimento a piastrelle presenta i motivi araldici delle famiglie
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Montani e Pettini, commisti a piastrelle a decoro geometrico, realizzate nei colori verde e bianco. Il particolare "sfumato" della colorazione ceramica e i tipici elementi geometrizzanti sono caratteristici della produzione della "Fornace Chini & C." di Borgo San Lorenzo, databili al primo trentennio del XX secolo. Infatti ciò è confermato dalla compresenza all'interno ed all'esterno della cappella Pettini, di altre decorazioni ceramiche pertinenti alla medesima fornace; inoltre la datazione può essere ristretta ad un arco di tempo compreso tra il 1907 (anno di morte di Gustavo Pettini e probabile allogazione del progetto della cappella all'architetto Ugo Giusti da parte della vedova Pettini, Clotilde Montani) ed il 1922 (anno in cui muore Clotilde Montani). L'architetto Giusti collabora più volte con Galileo Chini e la fornace Chini & C. per la realizzazione delle decorazioni ceramiche inserite nei suoi progetti: valga per tutti la collaborazione nell'impresa decorativa delle Terme di Salsomaggiore (cfr. Bossaglia R./ Bonatti Bacchini M., Tra Liberty e Decó: Salsomaggiore, Parma, 1986) realizzatasi per di più quasi contemporaneamente alla costruzione della cappella Pettini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 436665

FTAT - Note

particolare del pavimento

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Paci S.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)