

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00306606

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900306605

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli dei quattro evangelisti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cappella Gustavo Pettini e suoi
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1907
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1922
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chini Galileo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1873/ 1956
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002012
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	19
<b>MISN - Lunghezza</b>	19
<b>MISV - Varie</b>	varie
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La decorazione è realizzata in piastrelle ceramiche di formati diversi a motivi geometrici e di cui quattro piastrelle presentano motivi antropomorfi e altre quattro presentano lettere. Sulla retrofacciata inoltre è presente un arco centinato in travertino e ceramica, con grata cruciforme. Al di sotto una iscrizione, contornata da intrecci medievalesgianti.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (MATTEO):11 H (GIOVANNI):11 H (MARCO):11 H (LUCA)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Simboli: (San Matteo) angelo; (San Giovanni) aquila; (San Marco) leone; (San Luca) toro.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla retrofacciata sotto l'arco a grata e sopra la porta d'ingresso

**ISRA - Autore**

Gv. AP.

**ISRI - Trascrizione**

EGO SUM A(LFA) ET O(MEGA) PRIMUS ET/ NOVISSIMUS PRINCIPIUM ET FINIS/ APOC. JOAN.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a rilievo

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

nelle lesene delle tre finestre

**ISRI - Trascrizione**

S(AN) M(A)T(TE)O/ S(AN) IOA(NNE)S/ S(AN) M(AR)CO/ S(AN) LUCA

**NSC - Notizie storico-critiche**

La decorazione musiva interna della cappella Pettini fu realizzata, come dimostrano la tecnica esecutiva e il disegno delle parti decorative (nonché la compresenza nella stessa cappella di altri elementi realizzati dalla medesima manifattura) dalle Fornaci Chini & C. sotto la direzione di Galileo Chini e dietro progetto dell'architetto Ugo Giusti, tra il 1907 (anno della morte di Gustavo Pettini) e il 1922 (anno della morte di Clotilde Montani, vedova Pettini e committente della cappella destinata a contenere le sepolture sua, del marito e di due dei loro bambini morti precedentemente al 1907). Nello stesso arco di tempo, tra il 1919 e il 1923, l'architetto Giusti e Galileo Chini lavoravano assieme al progetto di decorazione delle Terme di Salsomaggiore (cfr. Bossaglia R./ Bonatti Bacchini M., Tra Liberty e Decó: Salsomaggiore, Parma, 1986) utilizzando stilemi decorativi ed ornamentali assai simili a quelli qui utilizzati.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione**

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte

specifica	Sante)
-----------	--------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 436647
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	particolare con finestre
--------------------	--------------------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 436666
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	particolare: retrofacciata
--------------------	----------------------------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Paci S.
--------------------	---------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
--------------------	-------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------