

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00306607

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lampada pensile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cappella Gustavo Pettini e suoi

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1907
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1922
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura toscana
-----------------------------	---------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Fornaci Chini & C. (?)
---------------------------------	------------------------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ sbalzo/ fusione/ doratura
--------------------------------	------------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica
--------------------------------	----------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ traforo
--------------------------------	----------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	160
-----------------------	-----

<b>MISD - Diametro</b>	50
------------------------	----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	evidenti tracce di corrosione nelle parti metalliche
--------------------------------------	--

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

La lampada a sezione circolare è ricca di elementi decorativi che hanno per tema i motivi araldici delle famiglie in oggetto, con simboli cristiani ed elementi medievalescenti. La cipolla terminale, sferica, è ornata da una decorazione a riccioli e da una fascia borchiate. Al di sotto di essa pende una croce, al di sopra si lega col corpo della

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	lampada decorato da tondi con elementi araldici e da una fascia a traforo; quattro "mani" si appendono ad anelli che fanno capo a piccole teste di leone inserite all'interno del "cerchione" superiore a traforo, a sua volta sorreggente quattro piccole lampade semisferiche, ornate da croci, in corrispondenza di quattro aquile su sfere fissate al cerchione. Dai medesimi leoni, posti all'interno, partono quattro catenelle ornate da elementi ceramici che terminano in un cerchione più piccolo del precedente, similmente a quello traforato. Sono presenti anche su questo piccoli tondi dorati con motivi araldici. Ad essi si agganciano altri quattro sostegni rigidi, decorati con elementi ceramici, che terminano in un raccordo, a quattro volute, decorato al centro da un "bottone" a dare l'impressione di un fiore quadrilobato. Al di sopra una sfera apicale, identica a quella terminale, è raccordata al soffitto da un gancio rigido.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43 C 1 (AQUILA):11 D 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: croce.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Montani e Pettini
<b>STMU - Quantità</b>	0
<b>STMP - Posizione</b>	nelle borchie circolari
<b>STMD - Descrizione</b>	cipressi su monte, coronati, leone rampante e torre in capo, con stella a sette punte in corpo e mano con croce in punta
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sebbene non si possa essere certi di una attribuzione della realizzazione della lampada alla Fornace Chini & C. di Borgo San Lorenzo è assai probabile, per la assoluta coerenza decorativa con altri elementi della cappella (i disegni con motivi araldici, le teste di leone, i riccioli ornamentali, ecc.), per l'uso di materiale ceramico e per la evidente unitarietà del disegno della lampada con la progettazione della cappella stessa, che questo oggetto sia stato realizzato all'interno del progetto dell'architetto Giusti per la cappella Pettini, su probabile disegno di uno dei fratelli Chini ed in una manifattura (perché non è certamente produzione né seriale né semiseriale) quantomeno vicina alla fornace dei fratelli Chini di Borgo San Lorenzo. Datazione, come per la cappella per i motivi già esposti, ascrivibile tra il 1907 e il 1922 (anni della morte di Gustavo Pettini e di sua moglie Clotilde Montani).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 436672

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 436667
<b>FTAT - Note</b>	veduta dal basso della lampada e del soffitto

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Paci S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)