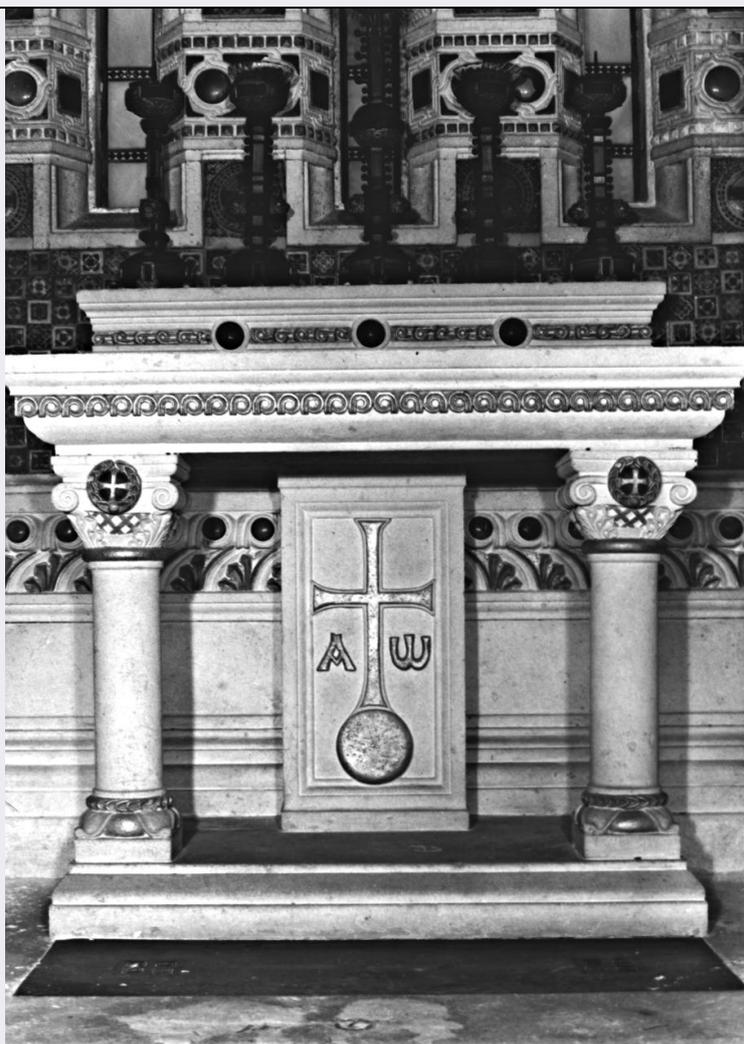


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306612
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	cappella Gustavo Pettini

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1907
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1922
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chini Galileo
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1873/ 1956
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002012
-----------------------------------	----------

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giusti Ugo
---------------------------	------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1880/ 1928
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002014
-----------------------------------	----------

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fortini Telemaco ditta
---------------------------	------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XX
-------------------------------	----------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005652
-----------------------------------	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino/ scultura
--------------------------------	----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica
--------------------------------	----------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	96
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>MISP - Profondità</b>	65
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su una base modanata poggiano due colonne ed un terzo sostegno, retrostante. Le colonne hanno base a foglie d'acqua con anello fogliforme, fusto liscio, toro dorato, capitello d'invenzione con motivi vegetali, e sulla fronte una croce inscritta in un cerchio. Il riquadro che sostiene il retro presenta una croce su globo, con iscrizione, incorniciato semplicemente. La mensa, a profilo plurimodanato, è ulteriormente decorata con una fascia a spirali, parzialmente dorata. Il gradino, anch'esso plurimodanato ha una semplice fascia ad intrecci spiraliformi con tre borchie ceramiche che lo intervallano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: croce; globo.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel terzo sostegno della mensa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A(LFA) / W(OMEGA)

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare, in travertino scolpito, fa parte degli arredi interni della cappella Pettini, progettata e realizzata tra il 1907 ed il 1922 dall'architetto Ugo Giusti, in collaborazione con Galileo Chini a cui è attribuibile la parte decorativa e con la Ditta Fortini, alla quale pertiene la realizzazione delle parti murali. L'altare si inserisce in modo unitario nella cappella e pertanto è sicuramente ad essa coevo; i motivi decorativi di ispirazione medievaleggiante erano cari all'architetto Giusti e allo stesso Chini, che più volte li applicò (tra il 1919 ed il 1923 i due artisti collaborarono al progetto e alla realizzazione delle Terme di Salsomaggiore, dove ritroviamo analoghi motivi di ispirazione e decorazione).
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 436670

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bossaglia R./ Bonatti Bacchini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Paci S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)