

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306748
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cancello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

cimitero

LDCQ - Qualificazione

monumentale

LDCN - Denominazione attuale

Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo

via delle Porte Sante, 34

LDCS - Specifiche

Montagnola, piano terreno; cappella Pardo, esterno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1941

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1942

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

contesto

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

produzione toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome

Pardo Osvaldo

CMMD - Data

1941

CMMC - Circostanza

morte di Pardo Annetta

CMMF - Fonte

iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

ferro

MIS - MISURE

MISA - Altezza

220

MISL - Larghezza

106

MISP - Profondità

5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

ruggine, sedimenti nella struttura

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cancello a due battenti. Nastri che si legano, si intrecciano componendo palmette in basso e clipei con croce in alto. Fascia a cerchi alla sommità.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 12 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: croce.
NSC - Notizie storico-critiche	Il cancello, benché eseguito all'inizio degli anni '40 del nostro secolo, ripropone elementi e motivi decorativi propri del periodo decò: nastri piatti e mossi disponentesi secondo un simmetrico rigore. A Firenze, tanto il decò che il Liberty seguivano gli esempi austriaci (Bossaglia, 1975). Simili cancelli sono visibili tra i modelli di quella che fu la maggiore fonderia in Toscana a cavallo tra '800 e '900, le "Officine Michelucci" di Follonica (Officine Michelucci, 1980; cfr. scheda OA /0900306749).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435556
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Officine Michelucci
BIBD - Anno di edizione	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Valentini A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)