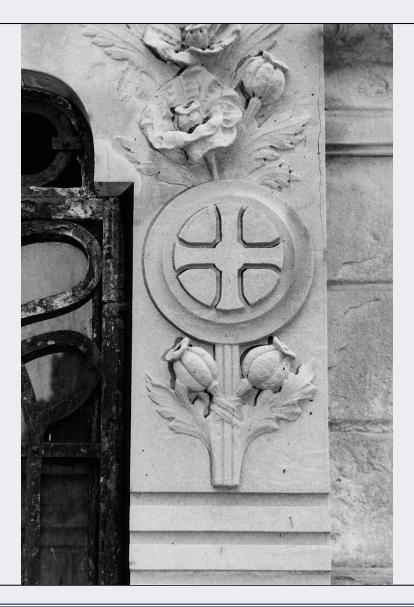
SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00306749 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |
| OG - OGGETTO | |

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| PVCS - Stato | ITALIA |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| PVCC - Comune | Firenze | |
|--------------------------------------|--|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | cimitero | |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale | |
| LDCN - Denominazione attuale | Cimitero monumentale delle Porte Sante | |
| LDCU - Indirizzo | via delle Porte Sante, 34 | |
| LDCS - Specifiche | Montagnola, piano terreno; cappella Pardo, esterno | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1941 | |
| DTSV - Validità | post | |
| DTSF - A | 1942 | |
| DTSL - Validità | ca. | |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | manifattura fiorentina | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| CMM - COMMITTENZA | | |
| CMMN - Nome | Pardo osvaldo | |
| CMMD - Data | 1941 | |
| CMMC - Circostanza | morte di Pardo Annetta | |
| CMMF - Fonte | iscrizione | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISR - Mancanza | MNR | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo | |
| STCS - Indicazioni specifiche | crepe, abrasioni | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni | Croce celtica alla sommità del frontone ad acroteri. Tre triglifi nall'architrave superiore. Rami di quercia e clipei nell'architrave | |

| sull'oggetto | superiore. Due rami di papaveri e quercia e clipei in rilievo con croce patente negli stipiti. |
|----------------------------------|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 D 12 3:11 D 11:25 G 3 (QUERCIA) (+ 22):25 G 3 (PAPAVERO) (+ 22):25 G 3 (PALMA) (+ 22) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Simboli: croce; monogramma cristologico. Piante: quercia; papavero; palma. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | al centro del frontone |
| ISRI - Trascrizione | XP(CHRISTUS) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nell'architrave di base |
| ISRI - Trascrizione | PARDO |
| NSC - Notizie storico-critiche | La piccola cappella, la cui parete di fondo poggia sul muro perimetrale del cimitero, venne eretta per Annetta Pardo nel 1941. Tanto nell'architettura che nella decorazione vengono riproposti elementi propri del periodo decó, caratterizzato da un estremo rigore geometrico e dalla simmetria. Le strutture classiche (frontone, acroteri triglifi) ed il semplice impianto architettonico sono ornati con simbologie funerarie di carattere fitomorfo: la quercia, simbolo di forza imperturbabile, il papavero e la palma, rispettivamente simboli della morte e della vittoria su di essa (cfr. scheda OA/0900306747). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 436202 |
| FTAT - Note | frontone |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 436203 |
| | |

| FTAT - Note | architrave | |
|-------------------------------------|--|--|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 435554 | |
| FTAT - Note | stipite | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBA - Autore | Bossaglia R. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1994 | |
| CMPN - Nome | Valentini A. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Janni M. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |