

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00127506
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	circoncisione di Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	PT
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pistoia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1928
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
----------------------	-----------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
----------------------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
------------------	------

DTSF - A	1610
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Cresti Domenico detto Passignano
---------------------------	----------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1560 ca./ 1636
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000292
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	269
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	171
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 D 42 11 : 73 B 3 : 11 F 2 : 11 B (GIUSEPPE) 0 : 11 B (GIOVANNI BATTISTA) 0 : 11 B (FRANCESCO D'ASSISI) . 11 B (ANTONIO ABATE) 0
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovanni Battista; San Francesco d'Assisi; Sant'Antonio Abate. Figure: Simone Sacerdote; re David. Simboli: (Spirito Santo) colomba.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è riferito dalle guide di Pistoia come raffigurante la 'Purificazione di Santa Maria Vergine' il che provoca delle perplessità dal punto di vista dell'iconografia e dell'attribuzione. La presenza di San Giovanni Battista che indica 'Ecce Agnus Dei' e la tortora sacrificale collocata in un cestello, possono però essere la conferma di un soggetto diverso, cioè la 'Circoncisione di Gesù'. L'elemento dell'offerta sacrificale può essere osservato anche nella Circoncisione dipinta da Sebastiano Veronese, (Chiesa della Santissima annunciata, Pistoia, vedi scheda n°38). È bene aggiungere che la presente tavola resta comunque l'unica identificabile con quella citata dalle guide e attribuita al Passignano. Si può proporre una datazione all'interno del secolo XVII. Contemporanea al dipinto di Jacopo Vini che l'accompagnava all'altare maggiore in Santa Maria nuova e dal rinnovamento portato alla Chiesa che ha avuto la partecipazione del Passignano, essendo attribuiti alla sua scuola di angeli dipinti nell'arco anteriore dell'altare. Riferisce il Tolomei: 'nel 1606 Girolamo Paleologo Castellano della Fortezza la restaurò e abbellì e qui volle essere sepolto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 305359
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tolomei F.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	00002325
BIBN - V., pp., nn.	p.65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kaftal G.
BIBD - Anno di edizione	1952-1978
BIBH - Sigla per citazione	00000350
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979

CMPN - Nome	Sapucaia de Faria Gois A. J.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)