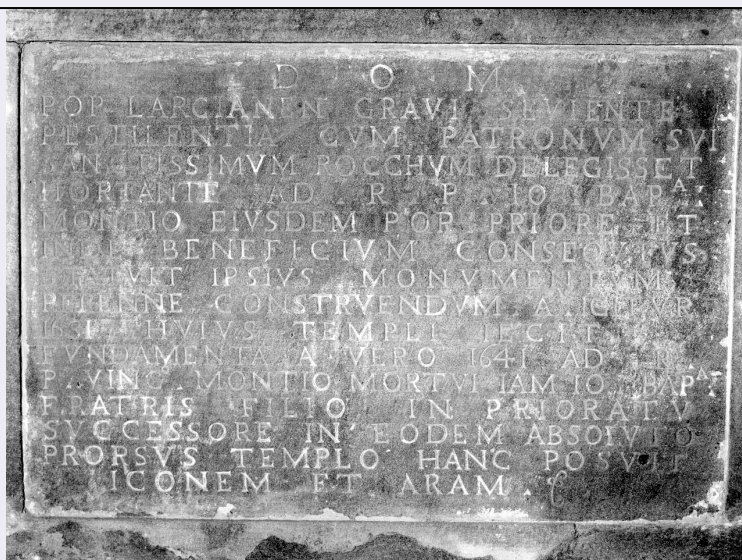


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00037800 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | altare |
|--------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Larciano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1631 |
| DTSF - A | 1631 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra serena/ scultura |
|--------------------------------|-------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 600 |
| MISL - Larghezza | 307 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Altare in pietra serena, presenta la mensa sorretta da pilastri e balaustro. Ai lati due colonne con capitelli corinzi sostengono un architrave decorato da rosette laterali e al centro una testa di cherubino. Il timpano spezzato è decorato da una teoria di dentelli e da modanature degradanti, al centro su una base sagomata è il simbolo bernardiniano. Ai lati della mensa sono sue stemmi circondati da cartigli, raffiguranti un cinghiale. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella cornice sopra la mensa |
| ISRI - Trascrizione | EX VOTO COM. (...) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla lapide |
| ISRI - Trascrizione | D.O.M. POP. LARCIANEN. GRAVI. SEVIENTE/ PESTILENZIA CUM PATRONUM SUI/ SANCTISSIMUM ROCCHUM DELEGISSET/ HORTANTE A(NNO) D(OMINI) R.(...)P.(...) IO (ANNES) BAP(TISTA)/ MONTIO EIUSDEM POP. PRIORE ET/ IUDE BENEFICIUM CONSEGUTUS/ STATUIT IPSIUS MONUMENTUM/ PERENNE CONSTRUENDUM AT.(...) IGITUR/ |

| | |
|---|--|
| | 1631 HUIUS TEMPLI FECIT/ FUNDAMENTA A VERO 1641 AD/ P.(...) VINC(...) MONTIO MOTUI IAM IO(ANNES) BAP(TISTA) /FRATRIS FILIO IN PRIORATU/ SUCCESSERE IN EODEM ABSOLUTO/ PRORSUS TEMPLO HANC POSUIT/ ICONEM ET ARAM |
| NSC - Notizie storico-critiche | Come risulta dalla lapide l'altare fu costruito nel 1631 a opera della comunità di Larciano per ringraziare il proprio santo patrono S. Rocco, titolare della chiesa, per la salvezza da un pestilenza. L'altare è di tipico impianto architettonico seicentesco con motivi ornamentali d'impronta classicistica (le rosette, i capitelli corinzi) , usati abbondantemente per tutto il secolo precedente. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 255008 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Agostini G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Gavioli V. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Gavioli V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |