

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00383457
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1639

DTSF - A 1640

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia

AUTN - Nome scelto Pugliani Domenico

AUTA - Dati anagrafici 1589/ 1658

AUTH - Sigla per citazione 00001612

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia

AUTN - Nome scelto Franceschini Baldassarre detto Volterrano

AUTA - Dati anagrafici 1611/ 1690

AUTH - Sigla per citazione 00002404

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia

AUTN - Nome scelto Martinelli Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1600-1604/ 1659

AUTH - Sigla per citazione 00002703

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia

AUTN - Nome scelto Lippi Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici 1606/ 1665

AUTH - Sigla per citazione 00002683

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia

AUTN - Nome scelto Liberi Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1605/ 1687

AUTH - Sigla per citazione 00004482

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Montelatici Francesco detto Cecco Bravo
AUTA - Dati anagrafici	1607/ 1661
AUTH - Sigla per citazione	00003243

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	larghezza pareti m. 11
MISV - Varie	lunghezza pareti m. 28

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Diviso in tredici scomparti dipinti e in riquadri minori con iscrizioni relative, tutti con cornici dipinte (ovale al centro, rettangolari, ottagonale) a falso legno dorato con motivi a ovoli e foglie d'acanto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	Ricerche condotte nel 1978 da Anna Barsanti hanno circoscritto tra la fine del 1639 e l'inizio del 1640 il periodo in cui furono eseguiti i tredici scomparti del soffitto dell'Oratorio, una delle più importanti imprese collettive dell'epoca. Tale cronologia esclude la partecipazione di Giovanni da San Giovanni (morto nel 1636), indicato invece dal Richa (Notizie storiche delle chiese fiorentine, Firenze 1756) come autore di almeno quattro importanti riquadri, tanto da pensare che ricoprisse il ruolo di "capo impresa"; lo storico faceva poi i nomi di Pietro Liberi, del Volterrano e di Cecco Bravo. L'autorità del Richa è stata seguita dai Paatz (1941) e dalla letteratura moderna, finché la Gregori (1965) non ha proposto il nome di Giovanni Martinelli per il riquadro con la "Predica del beato Ippolito Galantini fanciullo". Spetta poi alla Barsanti (1978) aver ridefinito, su base stilistica data la povertà delle fonti documentarie, i nomi dei partecipanti al ciclo. Essi sono dunque: il Volterrano (la cui presenza è attestata già dal Baldinucci), Pietro Liberi, Cecco Bravo, correttamente indicati dal Richa, ciascuno con un riquadro; Giovanni Martinelli (autore di cinque scomparti); Domenico Pugliani (quattro scomparti); Lorenzo Lippi.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	2002
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 438380
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1862
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 131-137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barsanti A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-133
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 2-20
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Caldini R.
FUR - Funzionario responsabile	Santi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Caldini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)