

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00383457 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1639

DTSF - A 1640

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia

AUTN - Nome scelto Pugliani Domenico

AUTA - Dati anagrafici 1589/ 1658

AUTH - Sigla per citazione 00001612

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia

AUTN - Nome scelto Franceschini Baldassarre detto Volterrano

AUTA - Dati anagrafici 1611/ 1690

AUTH - Sigla per citazione 00002404

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia

AUTN - Nome scelto Martinelli Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1600-1604/ 1659

AUTH - Sigla per citazione 00002703

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia

AUTN - Nome scelto Lippi Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici 1606/ 1665

AUTH - Sigla per citazione 00002683

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia

AUTN - Nome scelto Liberi Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1605/ 1687

AUTH - Sigla per citazione 00004482

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

| | |
|-----------------------------------|---|
| dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Montelatici Francesco detto Cecco Bravo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1607/ 1661 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003243 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | larghezza pareti m. 11 |
| MISV - Varie | lunghezza pareti m. 28 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Diviso in tredici scomparti dipinti e in riquadri minori con iscrizioni relative, tutti con cornici dipinte (ovale al centro, rettangolari, ottagonale) a falso legno dorato con motivi a ovoli e foglie d'acanto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Ricerche condotte nel 1978 da Anna Barsanti hanno circoscritto tra la fine del 1639 e l'inizio del 1640 il periodo in cui furono eseguiti i tredici scomparti del soffitto dell'Oratorio, una delle più importanti imprese collettive dell'epoca. Tale cronologia esclude la partecipazione di Giovanni da San Giovanni (morto nel 1636), indicato invece dal Richa (Notizie storiche delle chiese fiorentine, Firenze 1756) come autore di almeno quattro importanti riquadri, tanto da pensare che ricoprisse il ruolo di "capo impresa"; lo storico faceva poi i nomi di Pietro Liberi, del Volterrano e di Cecco Bravo. L'autorità del Richa è stata seguita dai Paatz (1941) e dalla letteratura moderna, finché la Gregori (1965) non ha proposto il nome di Giovanni Martinelli per il riquadro con la "Predica del beato Ippolito Galantini fanciullo". Spetta poi alla Barsanti (1978) aver ridefinito, su base stilistica data la povertà delle fonti documentarie, i nomi dei partecipanti al ciclo. Essi sono dunque: il Volterrano (la cui presenza è attestata già dal Baldinucci), Pietro Liberi, Cecco Bravo, correttamente indicati dal Richa, ciascuno con un riquadro; Giovanni Martinelli (autore di cinque scomparti); Domenico Pugliani (quattro scomparti); Lorenzo Lippi. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQD - Data acquisizione | 2002 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà mista pubblica/privata |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| |
|---|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |
|---|

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 438380 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Pini C. |
| FNTD - Data | 1862 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Richa G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1754-1762 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000508 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. IV, p. 92 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, pp. 131-137 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barsanti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 115-133 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 2-20 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Caldini R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Santi B. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Caldini R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caldini R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |