

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00383458 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

| | |
|---------------------------|------------|
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 10 |
| RVER - Codice bene radice | 0900383458 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | sopra la cantoria |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | angioletti con stemma della Congregazione dei Vanchetoni |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1730 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1740 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|------------------|
| AUTN - Nome scelto | Nannetti Niccolò |
|---------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1675/ 1749 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001965 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|---------------|
| AUTN - Nome scelto | Botti Rinaldo |
|---------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1658/ 1740 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00004481 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 19 1 : 46 A 12 2 (VANCHETONI) 3 |
|----------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Araldica: emblema della Congregazione della Dottrina Cristiana. Figure: angioletti. |
|--|--|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STMC - Classe di appartenenza | emblema |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|-----------|
| STMQ - Qualificazione | religioso |
|------------------------------|-----------|

| | |
|-------------------------------|--|
| STMI - Identificazione | Congregazione della Dottrina Cristiana |
|-------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| STMD - Descrizione | cuore sanguinante con simboli della Passione |
| NSC - Notizie storico-critiche | La notizia che "il fregio, che sotto ricorre alla soffitta" sia opera di Niccolò Nannetti con prospettive architettoniche di Rinaldo Botti si trova nelle "Notizie storiche" del Richa (1756). Lo storico scrive anche che "sono parimente del Nannetti le figure sopra l'altare fatte fare a spese dell'arcivescovo Alessandro Marzi Medici, la cui arme vedesi in più luoghi": l'affermazione non sembra esatta, poiché Marzi Medici fu vescovo di Firenze dal 1605 al 1630, e i due stemmi con la sua arme che sono sopra le porte che conducono alla sacrestia dovrebbero risalire piuttosto agli anni di costruzione dell'oratorio, di cui il vescovo fu partecipe sostenitore. Mentre non c'è ragione di dubitare dell'esattezza dell'attribuzione delle pitture al Nannetti e al Botti; attribuzione infatti accettata e ripresa dalla storiografia successiva (Paatz, 1941; Mosco 1974), con l'indicazione cronologica al decennio 1730-1740 (Meloni alla voce Nannetti, in Pittura Italia 1990). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQD - Data acquisizione | 2002 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà mista pubblica/privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 438339 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Richa G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1754-1762 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000508 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. IV, p. 92 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, p. 134 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Itinerario Firenze |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004282 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 35 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittura Italia |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000284 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, pp. 803-804 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Caldini R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Santi B. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Caldini R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caldini R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |