

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00383458
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0900383458

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sopra la cantoria
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angioletti con stemma della Congregazione dei Vanchetoni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1740
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Nannetti Niccolò
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1675/ 1749
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001965
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Botti Rinaldo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1658/ 1740
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004481
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1 : 46 A 12 2 (VANCHETONI) 3
----------------------------------	--------------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: emblema della Congregazione della Dottrina Cristiana. Figure: angioletti.
--	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	religioso
------------------------------	-----------

STMI - Identificazione	Congregazione della Dottrina Cristiana
-------------------------------	--

STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

STMD - Descrizione	cuore sanguinante con simboli della Passione
---------------------------	--

	La notizia che "il fregio, che sotto ricorre alla soffitta" sia opera di
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

Niccolò Nannetti con prospettive architettoniche di Rinaldo Botti si trova nelle "Notizie storiche" del Richa (1756). Lo storico scrive anche che "sono parimente del Nannetti le figure sopra l'altare fatte fare a spese dell'arcivescovo Alessandro Marzi Medici, la cui arme vedesi in più luoghi": l'affermazione non sembra esatta, poiché Marzi Medici fu vescovo di Firenze dal 1605 al 1630, e i due stemmi con la sua arme che sono sopra le porte che conducono alla sacrestia dovrebbero risalire piuttosto agli anni di costruzione dell'oratorio, di cui il vescovo fu partecipe sostenitore. Mentre non c'è ragione di dubitare dell'esattezza dell'attribuzione delle pitture al Nannetti e al Botti; attribuzione infatti accettata e ripresa dalla storiografia successiva (Paatz, 1941; Mosco 1974), con l'indicazione cronologica al decennio 1730-1740 (Meloni alla voce Nannetti, in Pittura Italia 1990).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 2002

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà mista pubblica/privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 438340

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Richa G.

BIBD - Anno di edizione 1754-1762

BIBH - Sigla per citazione 00000508

BIBN - V., pp., nn. V. IV, p. 92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione 1940-1954

BIBH - Sigla per citazione 00000807

BIBN - V., pp., nn. V. II, p. 134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Itinerario Firenze

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBH - Sigla per citazione 00004282

BIBN - V., pp., nn. p. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000284
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 803-804
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Caldini R.
FUR - Funzionario responsabile	Santi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Caldini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	