

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00445627
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battistero di S. Giovanni a Firenze

SGTT - Titolo Battistero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Opera Pia Orfanotrofio del Bigallo
LDCU - Indirizzo	via Guelfa, 79
LDCS - Specifiche	piano terra, presidenza, parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1967
------------------	------

DTSF - A	1967
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Loffredo Silvio
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1920/
-------------------------------	-------

AUTH - Sigla per citazione	00003577
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	96
-----------------------	----

MISL - Larghezza	77
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
--	---------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	S(ILVIO) LOFFREDO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, in alto
ISRI - Trascrizione	SILVIO LOFFREDO / 67 / FIRENZE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	verso, ripetuto sui quattro lati della cornice
ISRI - Trascrizione	BATTISTERO
NSC - Notizie storico-critiche	Silvio Loffredo è nato a Parigi nel 1920. Dopo aver ricevuto i primi insegnamenti dal padre pittore ha frequentato a Parigi corsi di disegno proseguendo poi studi e ricerche sia come pittore che come incisore. Ha studiato all'Istituto d'arte di Siena e all'Accademia di Belle Arti di Roma e Firenze. Successivamente ha cominciato a tenere le sue prime mostre personali ea partecipare ad importanti collettive. Dal 1973 al 1989 è stato titolare della cattedra di pittura all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Ha partecipato e tuttora partecipa a numerose mostre in Italia e all'estero. E' infatti ripetutamente presente alla Biennale di Venezia, alla Quadriennale di Roma, alla Mostra del Fiorino a Firenze, al Premio Marzotto. Da ricordare anche i suoi contributi sulla didattica dell'espressione pubblicati a Firenze sulla rivista La nostra didattica (cfr. Loffredo, op. cit., pp. 8-9). Il linguaggio dell'artista emerge con chiara evidenza dalla raffigurazione (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Orfanotrofio del Bigallo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 483789
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Loffredo S.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 5; pp. 8-9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Barsotti M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: del Battistero fiorentino, uno dei soggetti ricorrenti della sua produzione. Le geometrie del rivestimento esterno vengono infatti stravolte, o si fanno disuguali, frenetiche, mosse, ovvero rallentate, praticamente ferme, sino a diventare un pretesto per unadelicatissima o violenta, velata o statificata rappresentazione pittorica(ibidem, p. 5).</p>