SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00445654
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scanno
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Opera Pia Orfanotrofio del Bigallo
LDCU - Indirizzo	via Guelfa, 79
LDCS - Specifiche	cappella di S. Agnese, controfacciata
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ lucidatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	222
MISP - Profondità	41
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	scalfitture, tarli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fronte dei banconi rivolti verso l'altare presenta due ante con specchiature rettangolari modanate che ricorrono anche sui fianchi. A ciascun bancone è connessa una predella per inginocchiarsi. I postergali dietro i banconi sono scanditi da lesene, la cimasa reca una cornice aggettante anch'essa modanata. Sui braccioli, intagliati ed ornati con motivo decorativo geometrico, si notano in lettere capitali: S. P., iniziali della confraternita di San Paolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sui braccioli
ISRI - Trascrizione	S(AN) P(AOLO)
NSC - Notizie storico-critiche	La struttura degli scanni - detti a Firenze "manganelle" o "prospere" - ècomune a tutte le confraternite, con i due arcibanchi a fianco della portad'ingresso e i due - in alcuni casi tre - ordini sui lati lunghi. I banconi - in genere sopraelevati - servivano per il correttore, il guardiano echi ricopriva le altre cariche, mentre gli scanni laterali per il "corpo di compagnia". Numerosi esempi di tale struttura sono conservati in oratoridi compagnie di Firenze e del territorio; i più vicini tipologicamente appaiono gli scanni della Congregazione della Dottrina Cristiana detta dei "Vanchetoni", realizzati da G. B. Paolesi che presentano semplici lesene che scandiscono specchiature, braccioli a ricciolo, mensole lineari. Le iniziali S. P. apposte sui braccioli delle fiancate, oltre ad indicare la dedicazione dell'oratorio a San Paolo, si riferiscono all'omonima compagnia -soppressa nel 1785 - un tempo proprietaria dell'immobile.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Orfanotrofio del Bigallo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 483817
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sebregondi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-152
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Barsotti M.
FUR - Funzionario	

responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)