

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00445654
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scanno
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Opera Pia Orfanotrofio del Bigallo
LDCU - Indirizzo	via Guelfa, 79
LDCS - Specifiche	cappella di S. Agnese, controfacciata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega toscana
----------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ lucidatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	222
MISP - Profondità	41
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	scalfitture, tarli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fronte dei banconi rivolti verso l'altare presenta due ante con specchiature rettangolari modanate che ricorrono anche sui fianchi. A ciascun bancone è connessa una predella per inginocchiarsi. I postergali dietro i banconi sono scanditi da lesene, la cimasa reca una cornice aggettante anch'essa modanata. Sui braccioli, intagliati ed ornati con motivo decorativo geometrico, si notano in lettere capitali: S. P., iniziali della confraternita di San Paolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sui braccioli
ISRI - Trascrizione	S(AN) P(AOLO)
NSC - Notizie storico-critiche	La struttura degli scanni - detti a Firenze "manganelle" o "prospere" - è comune a tutte le confraternite, con i due arcibanchi a fianco della portad'ingresso e i due - in alcuni casi tre - ordini sui lati lunghi. I banconi - in genere sopraelevati - servivano per il correttore, il guardiano e chi ricopriva le altre cariche, mentre gli scanni laterali per il "corpo di compagnia". Numerosi esempi di tale struttura sono conservati in oratoridi compagnie di Firenze e del territorio; i più vicini tipologicamente appaiono gli scanni della Congregazione della Dottrina Cristiana detta dei "Vanchetoni", realizzati da G. B. Paolesi che presentano semplici lesene che scandiscono specchiature, braccioli a ricciolo, mensole lineari. Le iniziali S. P. apposte sui braccioli delle fiancate, oltre ad indicare la dedicazione dell'oratorio a San Paolo, si riferiscono all'omonima compagnia -soppressa nel 1785 - un tempo proprietaria dell'immobile.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Orfanotrofio del Bigallo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 483817
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sebregondi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-152
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Barsotti M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)