

SCHEDA



**CD - CODICI**

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00445660
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	peduccio
OGTT - Tipologia	angolare
OGTV - Identificazione	serie

**QNT - QUANTITA'**

QNTN - Numero	4
---------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Opera Pia Orfanotrofio del Bigallo
LDCU - Indirizzo	via Guelfa, 79
LDCS - Specifiche	cappella di S. Agnese, pareti

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione toscana
----------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	peduccio angolare
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'Istituto di S. Agnese è un ente assistenziale pervenuto sotto la giurisdizione del Bigallo alla fine del Settecento in seguito alla soppressione delle Scuole leopoldine (cfr. Il "Bigallo" cit., p. 5). Fu fondato nel 1403 per disposizione testamentaria di Filippo di Gardo Orpellai che fece adibire a ricovero per anziane una delle sue case in Piazza del Carmine. Esecutori del testamento furono i Capitani della Compagnia di S. Agnese che conferirono all'ospizio il nome della loro patrona (vedi Sichi op. cit., p. 74). L'istituto cambiò più volte sede fino all'attuale ubicazione in via Guelfa 79 ove occupa in parte i locali dell'ex ospizio di S. Onofrio e in parte quelli attigui. Anticamente le stanze erano di proprietà della Confraternita di S. Paolo, detta anche Buca di Notte, sino alla sua soppressione avvenuta nel 1785 (cfr. Itinerari cit., pp. 17-18). L'oratorio, interno all'istituto, è suddiviso in due ambienti da un'arcata trionfale: l'una semplice (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera Pia Orfanotrofio del Bigallo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 483823
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Barsotti M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: probabilmente coeva al chiostro cinquecentesco, l'altra concernente la zona presbiterale completamente trasformata ai primi del sec. XVIII. Tutta la decorazione della cappella fa riferimento al santo protettore: San Paolo, che compare con la sigla S. P. e la spada sul cartiglio al centro dell'arco trionfale, sugli stemmi dell'altaree sui braccioli degli scanni (ibidem, p. 18).</p>