

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281817
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica
--------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

PVCL - Località	Monte alle Croci
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale francescana osservante
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Salvatore al Monte o S. Francesco al Monte alle Croci
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Salvatore al Monte
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	interno
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1499
DTSF - A	1504
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Simone del Pollaiuolo detto Cronaca
AUTA - Dati anagrafici	1457/ 1508
AUTH - Sigla per citazione	00000294
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Quaratesi Castello
CMMD - Data	1465
CMMC - Circostanza	ristrutturazione chiesa e convento
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Parato architettonico.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La chiesa di San Salvatore sorge sul luogo di un piccolo oratorio trecentesco dedicato ai Santi Cosma e Damiano, che fu donato da Luca di Jacopo della Tosa ai francescani di Fiesole nel 1417: donatario ne fu Fra' Niccolò Antonio da Uzzano, vicario e commissario della provincia toscana. Questi fece erigere un convento (già abitato nel 1419) e una piccola chiesa rettangolare, che tuttavia si dimostrarono ben presto insufficienti per le esigenze di un ordine religioso in progressiva espansione. Così nel 1449, circa trent'anni dopo la primitiva costruzione, grazie al lascito testamentario del ricchissimo mercante fiorentino Castello Quaratesi, cominciò a concretizzarsi il progetto di edificare un più ampio ambiente conventuale. In collaborazione con frate Leone di Lorenzo, il Quaratesi ideò un grandioso progetto che, essendo in contrasto con le rigide regole di semplicità dell'ordine francescano, causò il mancato inizio dei lavori. Con testamento del 25 aprile 1465, Castello Quaratesi lasciò la sua eredità all'Arte di Calimala, ingiungendole "di procurare la continuazione e compimento della fabbrica di questa Chiesa, e di inalzare il Dormitorio, il Refettorio, la Infermeria, la Libreria, la Cucina, ed il Chiostro condecanti" (Berti). Nel 1474 frate Leone presentò alla congregazione dell'ordine francescano degli Osservanti un nuovo progetto, rispondente alle esigenze di semplicità dell'ordine stesso. Tuttavia i lavori rimasero ancora fermi: la chiesa fu iniziata soltanto intorno al 1490 e compiuta nel 1498. Doveva trattarsi di una semplice chiesa ad aula, con altari addossati alle pareti, coro davanti all'altar maggiore e tetto a capanna. Terminati i lavori, questo secondo edificio minacciò ben presto di crollare, a causa delle continue infiltrazioni d'acqua nelle fondamenta: nel 1499 fu così convocata una commissione di periti edili, fra i quali Giuliano da Sangallo, Leonardo da Vinci e Simone del Pollaiuolo. E' in questa fase che il Cronaca intervenne nella costruzione, edificando la terza e definitiva chiesa di San Salvatore fra la fine del Quattrocento e il 1504, anno in cui, in data 21 aprile, venne consacrata. Con tutta probabilità il Cronaca non costruì ex-novo l'edificio, bensì operò su quello precedente ristrutturandolo, ampliandolo ed inserendolo nelle nuove strutture. Rispettando complessivamente il parallelepipedo spaziale della chiesa esistente, egli aggiunse i due corpi laterali spioventi, ricavandovi all'interno lo spazio per le cappelle aperte verso la navata; creò inoltre le due ultime cappelle su ogni lato e l'ampio spazio presbiteriale; infine collegò il tutto con le altre costruzioni preesistenti, cioè il Cappellone (corrispondente alla primitiva piccola chiesa, edificata nel 1419), la cappella Nerli (che era stata terminata già nel 1496) e gli spazi conventuali. Il vasto interno, semplice e austero, e' a una navata, con i lati spartiti da una cornice marcapiano in due ordini architettonici di pietra forte sovrapposti, adottati qui per la prima volta, a differenza degli schemi brunelleschiani a un ordine solo: in basso, pilastri, con

addossate lesene di ordine dorico, includono otto arcate per lato, di cui sei corrispondono alle cappelle; l'ordine superiore è invece a alte lesene, fra le quali si aprono le finestre con timpani alternati triangolari e centinati. Un poderoso arco trionfale dà accesso all'abside rettangolare ed è ripetuto nella controfacciata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi, 9372

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 17300

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 36826

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 36827

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 36828

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 26873

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.

BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 448
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 5-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti G. F.
BIBD - Anno di edizione	1850
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-13, 122-137, note 5-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII, parte I, pp. 423-426
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 285-286
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1906-1907
BIBH - Sigla per citazione	00000191
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 201-203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 49-67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBN - V., pp., nn.	fasc. 1-2, pp. 113-118
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 9-10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci D.

BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli L.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	fasc. 13, pp. 66-81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heydenreich L. H./ Lotz W.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Busignani A./ Bencini R.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Howard D.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	fasc. 19, pp. 54-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasarri V.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	fasc. 4, pp. 47-50
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1, 3-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trotta G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Testaferrata E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)