

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281820
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900281820

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTP - Posizione	al centro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Marcello Adriani
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	Monte alle Croci

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale francescana osservante
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Salvatore al Monte o S. Francesco al Monte alle Croci
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Chiesa e Convento di S. Salvatore al Monte
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1521
<b>DTSF - A</b>	1526
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrucci Andrea detto Andrea da Fiesole
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1465/ 1526
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000358

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura
--------------------------------	------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	78
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi: Marcello Adriani. Abbigliamento: tunica; mantello. Oggetti: libro rilegato con assi di legno.
	Il Berti (1850) ricorda il busto di Marcello Adriani come opera "di non ignobile artista"; lo Schottmuller (1915) lo attribuisce ad Andrea

**NSC - Notizie storico-critiche**

Ferrucci, proposta sulla quale la critica successiva non ha mai sollevato alcun dubbio. L'attribuzione al Ferrucci è confermata dalla stretta affinità stilistica fra questa opera e il busto di Marsilio Ficino, che l'artista scolpì nei medesimi anni (1521-1522) per Santa Maria del Fiore. Lo scultore si dimostra attento a rendere la differente sostanza degli oggetti (il mazzocchio appoggiato sulla spalla, la veste serica, il libro sotto il braccio) e il modellato delle mani e del volto. Lo studio veristico della fisionomia del personaggio ricorda i ritratti del Ghirlandaio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 20379

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. X, parte I, pp. 179, 184-186
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 140

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	L'Officina della maniera
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1996

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Testaferrata E.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)