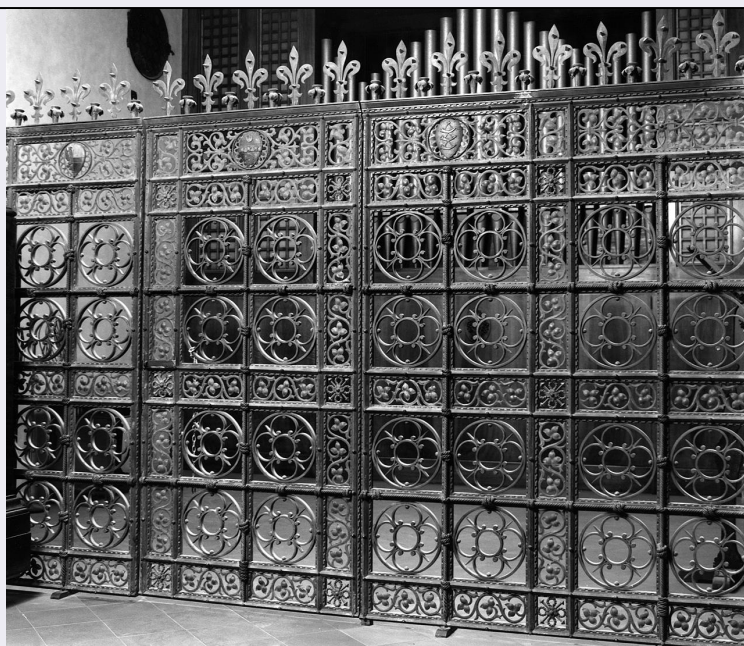


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00340726
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cancellata
--------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1908
<b>DTSF - A</b>	1908
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Castellucci Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1863/ 1939
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003014
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ceccarelli bottega
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XIX-inizio sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005883
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	215
<b>MISL - Larghezza</b>	388
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cancellata costruita da riquadri delimitati da un cordone in ferro con nodi da saio francescano. All'interno dei riquadri vi sono dei cerchi in cui è inscritto un fiore stilizzato. Tutt'intorno corre una fascia decorata con volute fogliacee. La parte alta presenta un coronamento con gigli fiorentini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMP - Posizione</b>	parte superiore
<b>STMD - Descrizione</b>	campo azzurro con tre stelle d'oro attraversato da una fascia d'argento, capo d'Angiò rosso con gigli d'oro
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMP - Posizione</b>	parte superiore
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo partito, nel primo aquila con corona su campo d'oro, il secondo è troncato, la metà superiore è bianca, quella inferiore è nera

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMP - Posizione</b>	nella parte superiore
<b>STMD - Descrizione</b>	campo azzurro con banda rossa caricata da tre stelle d'oro, sotto testa di unicorno e in capo un crescente rosso

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMP - Posizione</b>	nella parte superiore
<b>STMD - Descrizione</b>	campo rosso con tre corni da caccia

**NSC - Notizie storico-critiche**

Olinto Ceccarelli dopo aver presentato un preventivo il 22 marzo 1908 per la realizzazione della cancellata, firmò il 21 giugno del 1908 un contratto col convento di S. Francesco col quale si impegnava ad eseguire il lavoro entro l'ottobre dello stesso anno e in modo conforme al disegno del Castellucci. Queste notizie tratte da documenti conservati nell'archivio ci testimoniano come il Castellucci, l'architetto che nel 1905 si occupò del resturo della chiesa di S. Francesco, si fosse preso cura di definire ogni più piccolo particolare dell'arredo dell'ambiente, fornendo ai vari artigiani dei disegni. Lo studio preparatorio per la cancellata si conserva tutt'ora nell'archivio del convento e ci rivela la fedeltà con cui Olinto Ceccarelli realizzò il lavoro. La cancellata è attualmente posta in fondo al coro, ma la sua ubicazione originaria era sopra la balaustra marmorea che divide il presbiterio dalla navata. Da qui venne rimossa il 31 maggio del 1972 (cfr. Cronache del convento).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 441378

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	cronaca
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
--------------------	---------------

<b>FNTD - Data</b>	1905/ 1910
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Vasetti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)