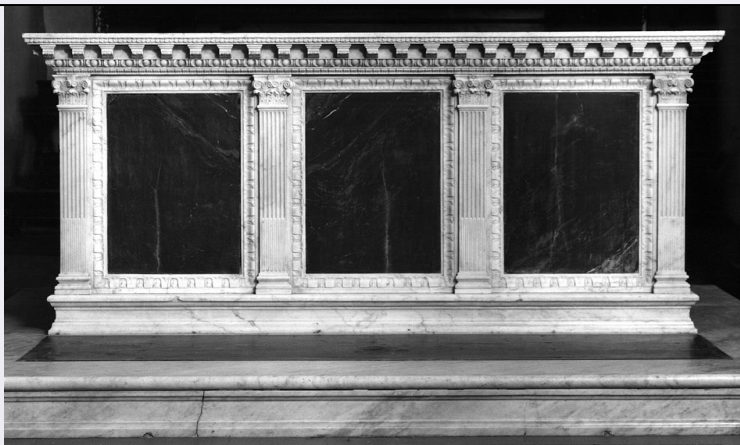


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00340727

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a mensa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fiesole

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1905

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1907

DTSL - Validità ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Castellucci Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1863/ 1939
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003014

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Angeloni A.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005583

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Siena

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	102
<b>MISL - Larghezza</b>	231
<b>MISP - Profondità</b>	111

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare a forma parallelepipedica poggiante su uno zoccolo modanato. La parte frontale e i lati sono decorati da specchiature in marmo rosso separati da lesene scanalate con capitelli corinzi. La mensa è decorata da un giro di ovoli e dardi e da una serie di piccole mensole.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare maggiore della chiesa di S. Francesco venne rifatto in stile rinascimentale in occasione del restauro della chiesa avvenuto nel 1905 per opera dell'architetto Giuseppe Castellucci. Nel 1907 doveva già essere ultimato perchè l'altare è descritto nel libro del Dei edito in quell'anno relativo ai lavori della chiesa. Anche questo arredo fu sicuramente disegnato dall'Architetto che curò ogni particolare del nuovo ambiente perchè tutto fosse coerente al nuovo stile rinascimentale con cui era stata ricostruita la chiesa. L'altare, più di ogni altra cosa, era al centro dell'attenzione del visitatore e per questo
---------------------------------------	---

il Castellucci pensò di ispirarsi alla summa dell'architetto quattrocentesco: la cappella dei Pazzi del Brunelleschi. L'altare di S. Francesco presenta infatti le stesse specchiature in marmo colorato e le stesse lesene dell'illustre modello brunelleschiano. La realizzazione dell'altare fu affidata, come ricorda il Dei, a una ditta lucchese di scalpellini, quella di Giovanni Angeloni e figli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 441492

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dei B.

**BIBD - Anno di edizione**

1907

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 47-48

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Vasetti S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)