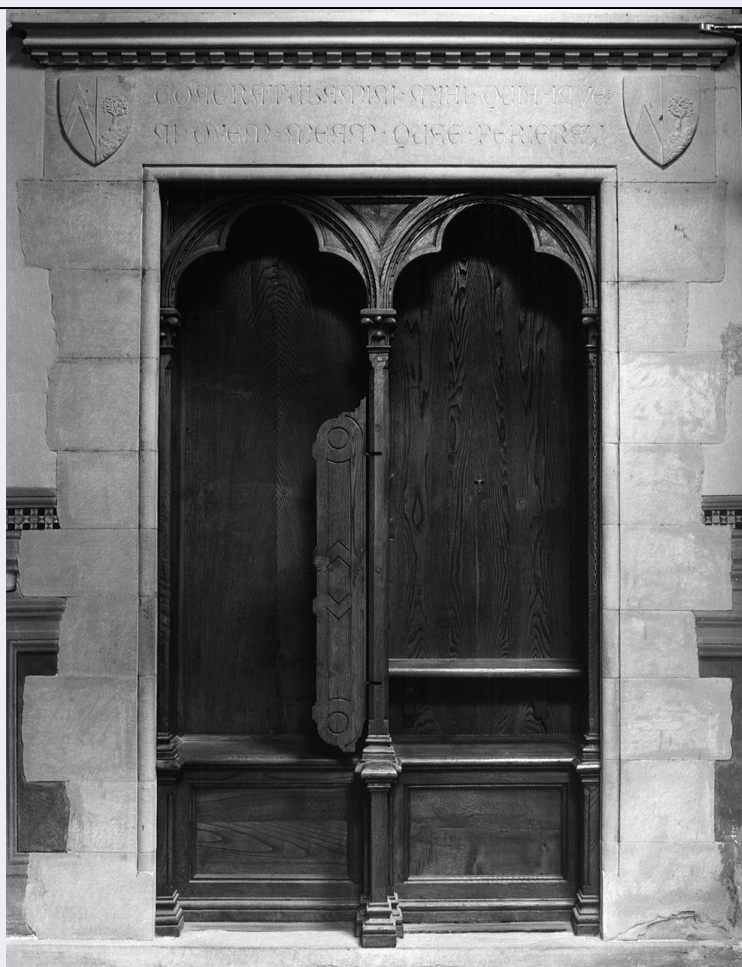


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00340733
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	confessionale
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Castellucci Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1863/ 1939
AUTH - Sigla per citazione	00003014
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	200
MISP - Profondità	54
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Confessionale con due sedili inseriti in nicchie evidenziate nella parte superiore da archetti trilobati poggianti su pilastrini esagonali con capitello a foglie. I sedili sono separati da un plinto aggettante e sono decorati con specchiature modanate. Al pilastrino centrale è applicata una mostra con decorazioni geometriche che serve per nascondere il parte la persona che si confessa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

I due confessionali furono realizzati in occasione del restauro della chiesa del 1905 ad opera dell'architetto Giuseppe Castellucci. Nel 1907 dovevano già essere stati realizzati perchè vengono menzionati dal Dei nel suo libro che illustra i lavori del Castellucci a Fiesole. Essi vennero ideati dall'architetto che curò con grande attenzione ogni parte dell'arredo della chiesa. Nell'archivio del convento si conservano due disegni preparatori in cui sono studiate due diverse soluzioni per la decorazione della parte inferiore dei confessionali, cioè per le specchiature dei sedili. In un primo momento il Castellucci aveva pensato a delle formelle mistilinee, abolite poi nel secondo disegno a favore di una decorazione più semplice con specchiature rettangolari, più simile a quella realizzata. Anche per le panche si assiste nei vari disegni preparatori ad una progressiva semplificazione delle forme, forse per non appesantire con troppi elementi ornamentali l'arredo della chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 441498

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Vasetti S.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)