

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00340745

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi del Nuovo Testamento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1909

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1910

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bonafedi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1909-1920
AUTH - Sigla per citazione	00003267

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La decorazione della navata della chiesa di S. Francesco venne affidata dai frati del convento a Carlo Bonafedi probabilmente su indicazione di Giuseppe Castellucci che aveva curato il restauro della chiesa nel 1905 e che si era occupato anche di ogni particolare inerente all'arredo del nuovo ambiente. Il Bonafedi venne incaricato degli affreschi il 13 dicembre 1909 con un contratto (conservato nell'archivio del convento) col quale si impegnava a fare le pitture dei pilastri, degli archivolti e delle nicchie, di tre altari minori e di ritoccare il quarto. La nicchia del primo altare di sinistra, come ricorda il Dei, era , infatti, già stata affrescata da Carlo Pluckebourn di Dusseldorf che vi aveva raffigurato, entro dei tondi, l'Arcangelo Raffaele col pesce in mano e altri quattro angeli. Le cronache del convento ricordano che successivamente questi affreschi vennero imbiancati e anche questa nicchia venne affrescata dal Bonafedi per renderla stilisticamente uguale alle altre. La decorazione della chiesa realizzata in base alle indicazioni del Castellucci fu finita un anno dopo la firma del contratto e precisamente nel 1910, come ricordano le cronache. Non sappiamo perché la scelta dell'artista ricadde sul Bonafedi, un pittore assai poco noto che allo stato attuale delle conoscenze è documentato solo per queste pitture.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 0_0

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** cronaca**FNTD - Data** sec. XX**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** carta sciolta**FNTD - Data** 1905/ 1910**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dei B.**BIBD - Anno di edizione** 1907**BIBN - V., pp., nn.** p. 44**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Vasetti S.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Torricini L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)