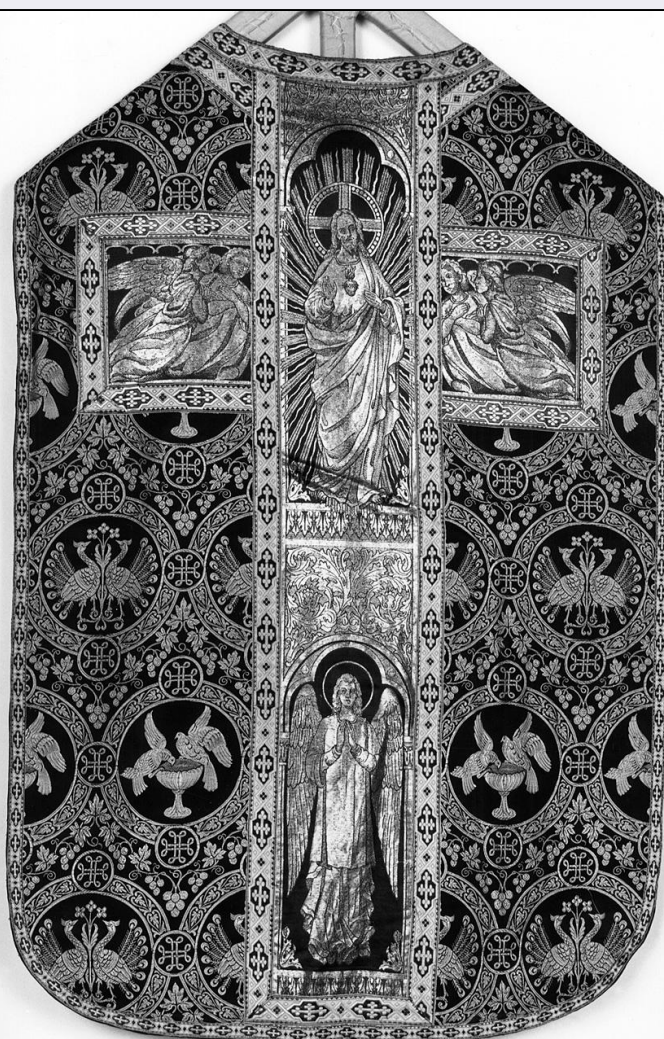


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00341103
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

### LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1905
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura tedesca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	70
MISN - Lunghezza	103
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	consunta sulla parte anteriore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tessuto a fondo viola con disegno in giallo e bianco a cerchi su file parallele entro i quali si inseriscono pavoni affrontati e colombe su coppa; tra i cerchi corre un tralcio di vite; croce e colonna figurata, bordata da gallone in seta decorato con motivoa croci in viola e giallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo. Figure: angelo; angioletti. Allegorie-simboli: Sacro Cuore di Gesù.
	Il tessuto di questa pianeta non è probabilmente di produzione italiana, ma piuttosto nord europea, forse inglese, ascrivibile agli anni 1875-1890; in questi anni sulla spinta del movimento preraffaellita si assiste

**NSC - Notizie storico-critiche**

alla ripresa di motivi decorativi medievali nelle arti applicate. Ne è un esempio evidente questo tessuto, che riprende i soggetti dei pavoni affrontati e delle colombe che si abbeverano a una coppa, cari all'arte bizantina e paleocristiana. A questo revival neo-medievale si ispira anche il tessuto della colonna e della croce della pianeta, dove è evidente l'intento di rifarsi ai bordi figurati quattrocenteschi. Le figure allungate, composte nella loro frontalità, avvolte in panneggi molto drappeggiati, sono legate stilisticamente all'arte preraffaellita affermatasi in Inghilterra fin dalla metà dell'Ottocento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 441778

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pre-raphaelites

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Romagnoli G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)