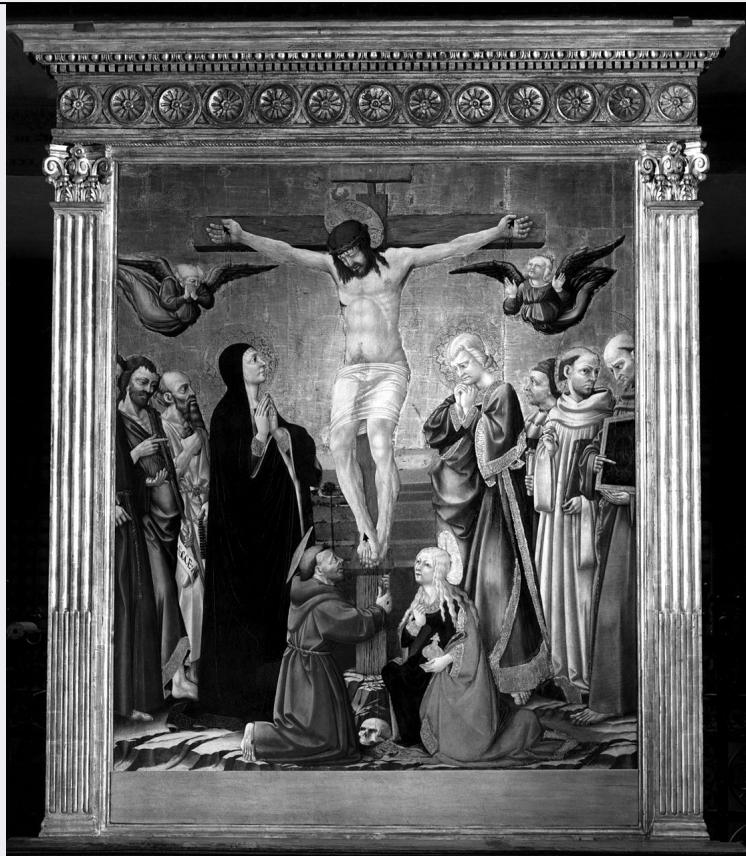


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00191198
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo con la Madonna e santi
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

**PVCC - Comune**

Fiesole

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

n. 3467

**INVD - Data**

1890

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita**

1907

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1464

**DTSF - A**

1465

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Neri di Bicci

**AUTA - Dati anagrafici**

1419/ 1492

**AUTH - Sigla per citazione**

00000769

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome**

Squarcialupi Matteo di Pietro

**CMMD - Data**

1464

**CMMC - Circostanza**

decorazione altare di famiglia

<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	153
<b>MISL - Larghezza</b>	146
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mancanze
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1989
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Schorscher Alzeni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 35:11 H (GIOVANNI EVANGELISTA):11 H (FRANCESCO D'ASSISI):11 H (ANTONIO DI PADOVA):11 H (GIOVANNI BATTISTA):11 HH (MARIA MADDALENA):11 H (GIROLAMO): 11 HH (BENEDETTO):11 HH BERNARDINO DA SIENA
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Madonna; san Giovanni evangelista; san Francesco d'Assisi; santa Maria Maddalena; sant'Antonio da Padova; san Giovanni Battista; san Girolamo; san Benedetto (?); san Bernardino da Siena. Figure: santo; angeli. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) fiamma; (San Giovanni Battista) croce di canna. Attributi: (San Giovanni Battista) cartiglio. Attributi: (San Girolamo) sasso. Attributi: (San Benedetto) libro. Attributi: (San Bernardino da Siena) monogramma cristologico. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vasetto di unguenti. Allegorie-simboli: (Peccato originale) teschio di Adamo. Abbigliamento: all'antica. Abbigliamento religioso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo su cartellino incollato
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INV(ENTARIO) 1890/ 3467
	La crocifissione tra i dolenti e numerosi santi, opera documentata di Neri di Bicci, si trova nella chiesa di S. Francesco dal novembre 1907, quando il padre Salvatore Fabbri la prese in consegna con altre opere prestate dalle Gallerie in temporaneo deposito per decorare la rinnovata chiesa del convento fiesolano (sch. Giglioli 1914 e Arch.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Convento di S. Francesco fil. Restauri della chiesa). Le guide la ricordano al secondo altare a destra. La tavola, che già all'epoca risultava tagliata ai lati (a sinistra manca quasi completamente la figura di Sant'Antonio da Padova e a destra quella di San Bernardino), era pervenuta alle Gallerie, forse in seguito alle soppressioni, dalla chiesa francescana di S. salvatore al Monte, per la quale era stata eseguita. Per primo il Milanesi identifica la tavola, all'epoca conservata nei depositi, con quella citata nelle ricordanze di Neri di Bicci come eseguita per la suddetta chiesa su commissione di Matteo di Pietro Squarcialupi tra il 1464 e il 1465. La tavola in origine aveva una cornice con predella, opera di Giuliano da Maiano, andata perduta forse prima del passaggio alle Gallerie. A S. Francesco fu infatti portata, in seguito a un restauro operato da Domenico Fiscalì, decorata dai pilastri laterali di una cornice pertinente ad un altro dipinto di Neri, eseguito per la chiesa della Badia a Ruoti. Sui pilastri di questa cornice, oggi non più in loco, vi erano dipinte delle figurine di Santi opera dello stesso Neri. La cornice attuale risale agli anni successivi alla sistemazione di S. Francesco (vedi scheda 0900341116). L'opera, restituita al convento nel 1989 dopo il restauro che ha visto un intervento sulla superficie pittorica e sul supporto ligneo mediante palchettatura (U.R. 715), è stata collocata nel coro della chiesa a tergo dell'altar maggiore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 441401

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda
<b>FNTA - Autore</b>	Giglioli O.H.
<b>FNTD - Data</b>	1914

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTD - Data</b>	1989/11/30

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTD - Data</b>	1907

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dei B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 42-43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiesole
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 171
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 77
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rusconi A. J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 84
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garneri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 360
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 186
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Neri di Bicci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000795
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 221-222

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	