

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00341220

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ liseré/ broccatura/ ricamo

MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ broccata/ ricamo in oro

MIS - MISURE

MISA - Altezza 110

MISL - Larghezza 69

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

consunzioni; lacerazioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La croce e la colonna della pianeta sono state eseguite con un tessuto a fondo avorio ed opera a piccole maglie fogliacee in oro filato e fiori in filo di seta rosa e verde. Il tessuto utilizzato per il corpo ha il fondo avorio con un motivo di controfondo a nastro sul quale si inseriscono tralci di fiori stilizzati e bacche ad andamento sinuoso e contrapposto nei colori rosa, celeste, viola, giallo, verde e argento. Gallone in filo di seta giallo e oro filato, lavorato a telaio, con motivo di foglie e fiori a sei petali.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il tessuto decorato da un motivo monocromo di controfondo e da tralci sinuosi contrapposti preludono all'imminente esplosione del meandro. Tuttavia il persistere di elementi di controfondo e il variopinto cromatismo improntato al naturalismo datano il manufatto poco dopo la metà del secolo XVIII. Il motivo della fragola compare in diverse decorazioni di tessuti dell'epoca è perciò presumibile che facesse parte del repertorio grafico di una specifica manifattura locale. I mazzi di fiori operati sul tessuto della colonna e della croce, stilizzati ed irrigiditi nel disegno e nella cromia, propongono un gusto ed una sensibilità ottocentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 0_0

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Quiriconi F.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)