

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00340755
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apparizione di Gesù Bambino a Sant'Antonio da Padova
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

## LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Fiesole

**PRC - COLLOCAZIONE****SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1708

DTSF - A 1708

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Patriarchi

AUTA - Dati anagrafici notizie 1708

AUTH - Sigla per citazione 00003512

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 205

MISL - Larghezza 161

MISP - Profondità 30

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche lunga fessura centrale, cadute di colore, tarli

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 H 34 2

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Sant'Antonio da Padova; Gesù Bambino. Oggetti: libro; te4ndaggio. Elementi architettonici: pilastro; plinto; altare. Figure: cherubini. Simboli: (morte) teschio. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) gigli.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul pavimento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANTON / FRANCESCO / BODDI PADRONE / DI QUESTA CA(P) PELLA / F(EC)E F(AR)E L'ANNO 1708

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Boddi Anton Francesco
<b>STMP - Posizione</b>	sulla base dell'inginocchiatario
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo attraversato da una fascia caricata da due fiori, sopra e sotto vi è un giglio fiorentino

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altorilievo costituiva in origine la pala d'altare del primo altare a destra della chiesa. Qui è ricordato, infatti, dal Rondoni nell'inventario della chiesa del 1866 e dal Dei. Dalla sua ubicazione originaria venne rimosso in occasione dei restauri del 1905. L'iscrizione in basso ci informa che l'opera venne commissionata da Anton Francesco Boddi nel 1708. Il Dei scrive che il Boddi aveva ottenuto il patronato dell'altare nel 1705 come erede universale di Averardo Ximenes e che per collocare il rilievo aveva fatto togliere un quadro raffigurante Sant'Antonio realizzato da Jacopo Montini (ora perduto). Il Dei afferma di aver tratto queste notizie dalle cronache del convento che ricordano anche il nome dell'intagliatore: un certo M. Patriarchi, di cui non è stato possibile rintracciare altre notizie. Questo artista, benché sconosciuto, rivela in questa opera di essere aggiornato sulle principali opere del periodo, riprende, infatti, la composizione obliqua che caratterizza il rilievo raffigurante la "Estasi di Santa Caterina" eseguito da Massimiliano Soldani Benzi nel 1697 e attualmente conservato al Museo del Bargello.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 441632

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	scheda
<b>FNTA - Autore</b>	Giglioli O. H.
<b>FNTD - Data</b>	1914

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTA - Autore</b>	Rondoni F.
<b>FNTD - Data</b>	1866
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dei B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28-29
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Vasetti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)