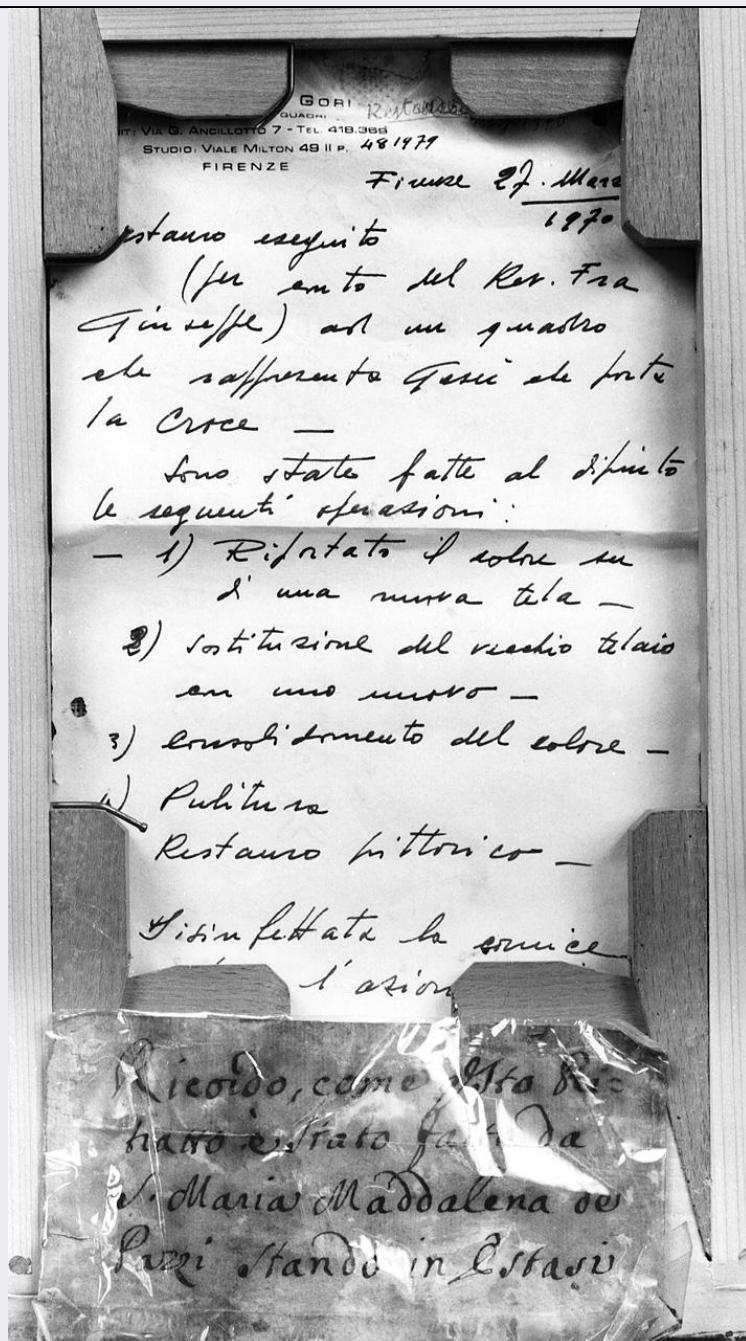


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00340835

ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo portacroce
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	craquelure; piccole cadute di colore; reintelatura; bordo della tela rinforzato con nastro adesivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970
RSTN - Nome operatore	Paolo Gori
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Simboli della passione: croce; corona di spine.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su un cartellino applicato a tergo
ISRI - Trascrizione	RICORDO, COME Q(UE)STO RITRATTO E` STATO FATTO DA S (ANTA) MARIA MADDALENA DE' PAZZI STANDO IN ESTASI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è corredata da un cartellino vergato in scrittura secentesca nel quale è scritto che l'opera fu realizzata da santa Maria Maddalena de' Pazzi mentre era in estasi. Tale attribuzione non è, ovviamente, da accettare non essendo documentata una attività della santa come pittrice. E' comunque interessante notare come la considerazione che nel Seicento si aveva per questa santa abbia portato all'attribuzione di una pittura che per soggetto e tipo di rappresentazione si rivela fortemente devozionale. Non è raro, infatti, il caso di attribuzioni a santi o sante particolarmente noti e stimati dalla devozione popolare. In ambito bolognese, per esempio, sono stati attribuiti a Santa Caterina de' Vigri molte opere tra cui una xilografia colorata a mano raffigurante Cristo portacroce conservata alla Pinacoteca di Bologna e attribuibile invece ad un artista romagnolo attivo nel primo e nel secondo decennio del XVI secolo (cfr. Tamassia Gabbi M.). Il Cristo portacroce di S. Francesco è stilisticamente attribuibile ad un pittore fiorentino attivo nella seconda metà del Seicento. L'opera è stata restaurata a spese del convento dal restauratore Paolo Gori, come rivela la relazione scritta a mano applicata sul retro del quadretto.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 441650
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tamassia Gabbi M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 339-356

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Vasetti S.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)