

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00340841
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivo decorativo a finto marmo
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1902
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1912
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Bonafedi Carlo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1909-1920
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00003267
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	estese lacune dovute all'umidità
--------------------------------------	----------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli affreschi decorano la volta e le pareti del secondo vano della cappella. Nella volta è dipinto un cielo stellato, mentre nella parte superiore delle pareti sono affrescati degli scomparti in finto marmo. Nei quattro sottarchi sono dipinte teste di santi e motivi decorativi vegetali. I pilastri sono affrescati con candelabre. Sui fianchi dell'arcone che divide il primo dal secondo vano sono raffigurati entro nicchie San Francesco e San Bernardino.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi sono stati probabilmente realizzati in occasione di un generale restauro della cappella di S. Maria del Fiore, avvenuto all'inizio del Novecento. Le cronache del convento ricordano, infatti, che nel 1902 fu ritrovato il coro ligneo della cappella (Archivio del convento di S. Francesco, Cronache, v. I, p. 377). Il Giglioli, redattore della scheda di catalogo relativa a questo coro, scrive che nel 1912 gli stalli vennero resturati sotto la direzione dell'ingegnere Giuseppe Castellucci (Archivio SBAS FI, inserto A/346, scheda n. 14). E' probabile che quest'ultimo si sia dedicato non solo al coro, ma anche alla risistemazione di tutta la cappella, ideandone, come nel caso della chiesa una unitaria decorazione in stile neogotico che comprende sia
---------------------------------------	---

gli affreschi che gli arredi. Egi si servì forse delle stesse persone che avevano lavorato nella chiesa. Come le vetrate possono essere attribuite alla Ditta De Matteis, così si può ipotizzare che le pitture siano state realizzate da Carlo Bonafedi che eseguì quelle della chiesa. Lo stile arcaizzante con cui sono raffigurate le due figure di San Francesco e di San Bernardino e le varie teste nei sottarchi e motivi decorativi che incorniciano queste ultime ricordano infatti gli affreschi della chiesa realizzati dal Bonafedi tra il 1909 e il 1910.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 441483

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1995

CMPN - Nome

Vasetti S.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)