

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00340887 |

| | |
|---|--|
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 0 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | calice |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Fiesole |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1709 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega fiorentina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | ordine francescano |
| CMMD - Data | sec. XVIII/ inizio |
| CMMF - Fonte | stemma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 28 |
| MISV - Varie | diametro coppa 9.5 |
| MISV - Varie | larghezza piede 15 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|--|
| conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Base pentagonale rialzata. È decorata con volute, foglie ovate, cherubini alati e tre scudi posizionati su altrettanti angoli entro i quali sono i simboli del martirio di Cristo. Fusto con ghiera, nodo piriforme e nodo di raccordo. In quello centrale, oltre alle volute e tre cherubini, sono tre scudi raffiguranti lo stemma francescano, San Francesco e Sant'Antonio. Nel sottocoppa, dall'orlo mistilineo, si ritrovano i cherubini, altri simboli del martirio e lo stemma francescano tra volute. Coppa a Campana. dorata internamente a fuoco. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 19 11; 73 D 82 (COLONNA; FLAGELLI; VELO DELLA VERONICA; CHIODI; GALLO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: cherubini. Simboli del martirio. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMI - Identificazione | ordine francescano |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | nel nodo e nel sottocoppa |
| STMD - Descrizione | d'azzurr, al braccio nudo di Cristo posto in croce di Sant'Andrea sul braccio vestito di tonaca di San Francesco, all'incrocio nasce la croce |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta di un'opera di pregevole fattura in cui gli esuberanti decorativismi si distinguono per qualità e quantità. Pur rilevando elementi strutturali desunti dalle oreficerie sacre del Seicento, come il nodo di raccordo e la forma della base, il calice è riconducibile stilisticamente nell'ambito di una bottega artigianale fiorentina attiva nei primi anni del secolo successivo o, al massimo, nella prima metà. Gli stemmi dell'ordine francescano, presenti sia nel nodo che nel sottocoppa, attestano la committenza del manufatto. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 441755 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |

| | |
|--|-------------------------|
| CMPN - Nome | Biagi E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |