

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00340887
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1709
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	ordine francescano
CMMD - Data	sec. XVIII/ inizio
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	28
MISV - Varie	diametro coppa 9.5
MISV - Varie	larghezza piede 15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base pentagonale rialzata. È decorata con volute, foglie ovate, cherubini alati e tre scudi posizionati su altrettanti angoli entro i quali sono i simboli del martirio di Cristo. Fusto con ghiera, nodo piriforme e nodo di raccordo. In quello centrale, oltre alle volute e tre cherubini, sono tre scudi raffiguranti lo stemma francescano, San Francesco e Sant'Antonio. Nel sottocoppa, dall'orlo mistilineo, si ritrovano i cherubini, altri simboli del martirio e lo stemma francescano tra volute. Coppa a Campana. dorata internamente a fuoco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 11; 73 D 82 (COLONNA; FLAGELLI; VELO DELLA VERONICA; CHIODI; GALLO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: cherubini. Simboli del martirio.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	ordine francescano
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	nel nodo e nel sottocoppa
<b>STMD - Descrizione</b>	d'azzurro, al braccio nudo di Cristo posto in croce di Sant'Andrea sul braccio vestito di tonaca di San Francesco, all'incrocio nasce la croce
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di un'opera di pregevole fattura in cui gli esuberanti decorativismi si distinguono per qualità e quantità. Pur rilevando elementi strutturali desunti dalle oreficerie sacre del Seicento, come il nodo di raccordo e la forma della base, il calice è riconducibile stilisticamente nell'ambito di una bottega artigianale fiorentina attiva nei primi anni del secolo successivo o, al massimo, nella prima metà. Gli stemmi dell'ordine francescano, presenti sia nel nodo che nel sottocoppa, attestano la committenza del manufatto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 441755
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994

<b>CMPN - Nome</b>	Biagi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)