SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00341110
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1904
DTSF - A	1904
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Corcos Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	1859/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00003518
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	219
MISL - Larghezza	178
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; san Gabriele arcangelo. Elementi architettonici: portico. Piante. Oggetti: vaso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sullo stipite dell'arco, a sinistra
ISRI - Trascrizione	V(ITTORIO) CORCOS 1904
NSC - Notizie storico-critiche	L'Annunciazione è qui rappresentata in una iconografia abbastanza rara che tuttavia ben si accorda con lo spirito simbolista cui il dipinto appartiene. L'episodio è infatti colto in un momento di sospesa attesa, accentuata dalla luce bianca e fredda che caratterizza la composizione, fondata su una gamma di colori azzurrognoli. L'angelo si avvicina dal fondo ombroso di un giardino a dare l'annuncio alla Madonna che in atteggiamento di abbandono si appoggia pensierosa al muro di un porticato in primo piano. Si tratta di un'opera di alta qualità del pittore livornese Vittorio Corcos datata al 1904. L'artista appare fortemente influenzato dalla cultura simbolista, tuttavia vi si nota anche una attenzione particolarissima al dato naturale, che rivela la formazione toscana del Corcos, soprattutto nella forza disegnativa che caratterizza il primo piano con la monumentale figura della Vergine. Il dipinto fu donato al convento dalle figlie del pittore, dopo la morte del padre nel 1935.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 441626
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	cronaca
FNTD - Data	1935/05/15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vittorio Corcos
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 110 n. 45
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Vittorio Corcos. Il fantasma e il fiore
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1997
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)