

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00341110
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1904
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1904
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Corcos Vittorio
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1859/ 1933
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003518
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	219
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	178
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 52 1
----------------------------------	-----------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine; san Gabriele arcangelo. Elementi architettonici: portico. Piante. Oggetti: vaso.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sullo stipite dell'arco, a sinistra
-------------------------	-------------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	V(ITTORIO) CORCOS 1904
----------------------------	------------------------

L'Annunciazione è qui rappresentata in una iconografia abbastanza rara che tuttavia ben si accorda con lo spirito simbolista cui il dipinto appartiene. L'episodio è infatti colto in un momento di sospesa attesa, accentuata dalla luce bianca e fredda che caratterizza la composizione,

**NSC - Notizie storico-critiche**

fondato su una gamma di colori azzurrognoli. L'angelo si avvicina dal fondo ombroso di un giardino a dare l'annuncio alla Madonna che in atteggiamento di abbandono si appoggia pensierosa al muro di un porticato in primo piano. Si tratta di un'opera di alta qualità del pittore livornese Vittorio Corcos datata al 1904. L'artista appare fortemente influenzato dalla cultura simbolista, tuttavia vi si nota anche una attenzione particolarissima al dato naturale, che rivela la formazione toscana del Corcos, soprattutto nella forza disegnativa che caratterizza il primo piano con la monumentale figura della Vergine. Il dipinto fu donato al convento dalle figlie del pittore, dopo la morte del padre nel 1935.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 441626

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	cronaca
<b>FNTD - Data</b>	1935/05/15

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vittorio Corcos
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110 n. 45

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Vittorio Corcos. Il fantasma e il fiore
<b>MSTL - Luogo</b>	Livorno
<b>MSTD - Data</b>	1997

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

NR (recupero pregresso)