

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00341141
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi e San Domenico
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1929
DTSF - A	1929
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bacci Baccio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1888/ 1974
AUTH - Sigla per citazione	00003457
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	183
MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccoli buchi stuccati;macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi; San Domenico. Abbigliamento religioso: saio francescano; saio domenicano. Paesaggi: colline fiesolane. Vedute: Fiesole. Costruzioni: convento di San Domenico; Convento di San Francesco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso su cartiglio
L'UN FU TUTTO SERAFICO IN ARDORE L'ALTRO PER	

ISRI - Trascrizione	SAPIENZA IN TERRA FUE / DI CHERUBICA LUVE UNO SPLENDORE
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigurante l'incontro tra San Francesco e San Domenico è ambientato sulle colline fiesolane con la veduta dei due conventi. Fu eseguito da Baccio Maria Bacci nel 1929: il pittore, come avvenne per le altre opere, ne fece dono al convento e tutti i confratelli si riunirono nel chiostro attiguo alla sagrestia per celebrare l'evento il primo luglio 1929 (Cronache). Il dipinto è opera tipica dell'attività del Bacci in questi anni: l'artista dopo un periodo di interesse per le avanguardie non figurative ebbe un ripensamento conclusosi con il ritorno alla tradizione naturalista e alla rivalutazione della figura umana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 455478
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	cronaca
FNTD - Data	1929
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baccio Maria
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 39 n. 320
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)