

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00341141
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi e San Domenico
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1929

DTSF - A

1929

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

AUTN - Nome scelto

Bacci Baccio Maria

AUTA - Dati anagrafici

1888/ 1974

AUTH - Sigla per citazione

00003457

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

183

MISL - Larghezza

130

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

piccoli buchi stuccati;macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Francesco d'Assisi; San Domenico. Abbigliamento religioso: saio francescano; saio domenicano. Paesaggi: colline fiesolane. Vedute: Fiesole. Costruzioni: convento di San Domenico; Convento di San Francesco.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso su cartiglio

L'UN FU TUTTO SERAFICO IN ARDORE L'ALTRO PER

ISRI - Trascrizione	SAPIENZA IN TERRA FUE / DI CHERUBICA LUVE UNO SPLENDORE
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigurante l'incontro tra San Francesco e San Domenico è ambientato sulle colline fiesolane con la veduta dei due conventi. Fu eseguito da Baccio Maria Bacci nel 1929: il pittore, come avvenne per le altre opere, ne fece dono al convento e tutti i confratelli si riunirono nel chiostro attiguo alla sagrestia per celebrare l'evento il primo luglio 1929 (Cronache). Il dipinto è opera tipica dell'attività del Bacci in questi anni: l'artista dopo un periodo di interesse per le avanguardie non figurative ebbe un ripensamento conclusosi con il ritorno alla tradizione naturalista e alla rivalutazione della figura umana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 455478
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	cronaca
FNTD - Data	1929
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baccio Maria
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 39 n. 320
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)