

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00341150
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	orciolo
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Fiesole
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1675
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Montelupo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Ordine francescano
<b>CMMD - Data</b>	sec. XVII/ ultimo quarto
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	23.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	il piede presenta un restauro di creta e rame
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Orciolo a corpo ovoidale con collo cilindrico e piede a disco. Fondo bianco, decorato solo anteriormente con stemma francescano con decorazione in giallo e blu con motivi a nastro ad anello, sormontato da testa di angelo e corona ducale e, in basso, mascherone sorreggente il toson d'oro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 12 41 (ORDINE FRANCESCANO) 1
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Ordine francescano
<b>STMP - Posizione</b>	al centro dell'albarellino
<b>STMD - Descrizione</b>	al braccio nudo di Cristo posto in croce di S. Andrea sul braccio vestito di tonaca di Francesco la mano del quale reca le stimmate, all'incanto nasce la croce
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La presenza di questo vaso, tipico da farmacia, insieme agli altri vasi presenti nel convento di S. Francesco a Fiesole anch'essi con lo stemma francescano e appartenenti alla stessa serie (cfr. nn. cat. 00341151-00341154), attestano la loro appartenenza a una farmacia esistente un tempo nel convento. Questa serie di vasi, tutti stilisticamente simili, facevano sicuramente parte di un'unica fornitura probabilmente delle fornaci di Montelupo. Come ci informa il Berti, la produzione per vasi da farmacia fu sempre assai consistente e importante per Montelupo fin dal secolo XVI, con la esecuzione di tipologie limitate quali albarelli, ampolloni e orcioli (taluni, seppur raramente, senza anse e versatoio come nel vaso in questione). Stilisticamente i vasi di S. Francesco a Fiesole sarebbero databili alla fine del Seicento, quando, come osserva il Berti, si nota una sempre più progressiva semplificazione della decorazione pittorica proprio per questo genere di produzioni: la decorazione non interessa più l'intero vaso, ma va limitandosi solo alla parte anteriore con raffigurazioni di stemmi sormontati da corone o dall'immagine di teste di angeli alati, come possiamo notare nella serie di vasi del convento francescano di Fiesole.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 441728
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Berti F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 42-44
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 107
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Rensi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)