

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00341151 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | piatto |
| OGTV - Identificazione | frammento |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 2 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Fiesole |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1733 |
| DTSV - Validità | ca. |

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1733 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura di Montelupo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Ordine francescano |
| CMMD - Data | 1733 ca. |
| CMMF - Fonte | stemma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | ceramica/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | grandezza massima cm. 15x10 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Due frammenti di piatto con stemma francescano entro tre cerchi concentrici, colori arancio, blu, bruno di manganese su fondo bianco. |
| DESI - Codifica Iconclass | 46 A 12 41 (ORDINE FRANCESCO) 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto lo stemma francescano |
| ISRI - Trascrizione | S(...) L(...) I(...) A(...) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMI - Identificazione | Ordine francescano |
| STMP - Posizione | al centro dell'albarello |
| STMD - Descrizione | al braccio nudo di Cristo posto in croce di S. Andrea sul braccio vestito di tonaca di Francesco la mano del quale reca le stimmate, all'incanto nasce la croce |
| | Questi frammenti, con altri sempre conservati nel convento di S. Francesco a Fiesole (cfr. nn. cat. 0900341156-0900341157), sembrano |

NSC - Notizie storico-critiche

resti di forniture di piatti e ciotole per il complesso religioso, avvicinabili stilisticamente alla produzione ceramica delle fornaci di Montelupo, caratterizzate nel secolo XVIII da una approssimazione pittorica rintracciabile proprio negli esemplari di Fiesole. Come osserva il Berti, la produzione di Montelupo risulta nel Settecento particolarmente feconda per quanto riguarda forniture di piatti e ciotole per conventi o ospedali, che ne costituivano i clienti tradizionali. Tale produzione risulta ben individuabile, come osserva il Berti, in quei prodotti ceramici nei quali l'elemento predominante, e sovente unico, risulta il simbolo di carattere religioso, come nei frammenti in questione. Il Berti pubblica un piatto datato 1711 con stemma francescano assai simile a quello dei frammenti dei piatti fiesolani, uno dei quali è infatti datato al 1733 (n. cat. 0900341157). I due frammenti di questa scheda, che presentano un tratto pittorico diverso, sembrano comunque più avvicinabili al frammento conservato nello stesso convento e sono quindi databili anch'essi intorno al 1733.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 441725

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Berti F.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBN - V., pp., nn.

pp. 46-47

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 148

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Rensi A.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)