

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00341153

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	alberello
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Montelupo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ordine francescano
CMMD - Data	sec. XVII/ ultimo quarto
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	22.5
MISV - Varie	bordo diam. cm. 10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	rotture in alto sul bordo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso con corpo quasi cilindrico, base con piede ad anello, spalla simmetrica alla base con stemma francescano con decorazione in giallo e blu a nastro ad anello, sormontato da testa di cherubino e

corona ducale, e in basso mascherone sorreggente il toson d'oro.

DESI - Codifica Iconclass

46 A 12 41 (ORDINE FRANCESCANO) 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

stemma

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

Ordine francescano

STMP - Posizione

al centro dell'albarello

STMD - Descrizione

al braccio nudo di Cristo posto in croce di S. Andrea sul braccio vestito di tonaca di Francesco la mano del quale reca le stimmate all'incanto nasce la croce

NSC - Notizie storico-critiche

La presenza di questo vaso, tipico da spezieria, insieme agli altri vasi presenti nel convento di S. Francesco a Fiesole anch'essi con lo stemma francescano e appartenenti alla stessa serie (cfr. nn. cat. 00341150-00341153), fa presupporre che all'interno del convento francescano di Fiesole esistesse un tempo una piccola farmacia. Questa serie di vasi, tutti stilisticamente simili, facevano sicuramente parte di un'unica fornitura probabilmente delle fornaci di Montelupo. Come ci informa il Berti, la produzione per vasi da farmacia fu sempre assai consistente e importante per Montelupo fin dal secolo XVI, con la esecuzione di tipologie limitate quali albarelli, ampolloni e orcioli. Stilisticamente i vasi di S. Francesco a Fiesole sarebbero databili alla fine del Seicento, quando, come osserva il Berti, si nota una sempre più progressiva semplificazione della decorazione pittorica proprio per questo genere di produzioni: la decorazione non interessa più l'intero vaso, ma va limitandosi solo alla parte anteriore con raffigurazioni di stemmi sormontati da corone o dall'immagine di teste di angeli alati, come possiamo notare nella serie di vasi del convento francescano di Fiesole.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 441719

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Berti F.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBN - V., pp., nn.

pp. 42-44

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 107

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Rensi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)