

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00341156 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | piatto |
| OGTV - Identificazione | frammento |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Fiesole |

| |
|-------------------------------------|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA |
| |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
|-----------|------|

| | |
|---|---|
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1724 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura toscana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | ceramica/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 16.5 |
| MISL - Larghezza | 10 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Frammento di piatto con decorazione floreale cobalto e al centro stemma francescano entro cerchi concentrici, colori giallo ocra e bruno di manganese, blu su fondo bianco. |
| DESI - Codifica Iconclass | 46 A 12 41 (ORDINE FRANCESCANO) 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMI - Identificazione | Ordine francescano |
| STMP - Posizione | al centro del frammento |
| STMD - Descrizione | al braccio nudo di Cristo postio in croce di Sant'Andrea sul braccio vestito di tonaca di Francesco la mano del quale reca le stimmate all'incanto nasce la croce |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questo frammento, insieme ad altri anch'essi conservati nel convento francescano di Fiesole, sembrano resti di forniture di piatti e ciotole per il complesso religioso avvicinabili stilisticamente alla produzione ceramica delle fornaci di Montelupo. Questa è caratterizzata, nel secolo XVIII, da un'approssimazione pittorica rintracciabile anche negli esemplari di Fiesole. Come osserva il Berti, la produzione di Montelupo risulta nel Settecento particolarmente feconda per quanto riguarda forniture di piatti e ciotole per conventi e spedali, che ne costituivano i clienti tradizionali. Tale produzione risulta ben individuabile, come osserva il Berti, in quei prodotti ceramici nei quali l'elemento predominante, e sovente unico, risulta il simbolo di carattere religioso, come nei frammenti in questione. Il Berti pubblica un piatto datato 1711 con stemma francescano assai simile nel tratto |

pittorico a questo di Fiesole, che, seppur di uguale soggetto si distingue dagli altri di Fiesole, caratterizzati da un tratto più veloce ed approssimativo. Questo frammento è databile nei primi decenni del secolo, quindi di poco precedente agli altri frammenti fiesolani uno dei quali è datato 1733.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 441737 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Berti F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 46-48 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 148 |

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Rensi A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |